

DAY

ARLEX



# INDEX

04	CONCEPT
14	COLLECTIONS
18	NARA
52	FREESTYLE
96	ODEON
126	SHELVES
142	LATAULA
146	URBS
152	MOON
156	PASSING
160	FLIP
164	FEEL
168	LAYERS
174	DETAILS
180	DESIGNERS
184	FINISHES

# FURNITURE FOR LIFE

In 1963, three entrepreneurs founded ARLEX in a small workshop in Canovelles, an area on the outskirts of Barcelona known for its furniture-making tradition. They soon started to stand out for their contemporary designs and the quality of the materials they used. Over sixty years, both these values have remained intact, passing from generation to generation as the brand became more international and expanded its product range and facilities.

Today ARLEX has a full range of furniture for both the contract channel and the home. We specialise in furnishing all types of corporate facilities, from offices and workspaces to health centres, educational establishments and hotels. We excel in the design and installation of vertical partitions, as well as in multifunctional storage systems. As for the domestic environment, we have a day line that includes shelves, tables and desks; and another one for the night, with ideas for the bedroom.

Our brand's trajectory is based on tradition and experience as specialised designers and manufacturers with know-how that incorporates the latest advances in technology. The past is our reference point for moving into the future. We continue to produce locally at our facilities in Granollers, carefully supervising all the details in the process and selecting the best woods. Each piece of furniture is made with love for our profession and a clear mission in mind: to make people's lives easier and protect the planet by using durable furniture.





**ES** — En 1963, tres emprendedores fundaron ARLEX en un pequeño taller de Canovelles, una zona a las afueras de Barcelona conocida por su tradición en la fabricación de mobiliario. Pronto empezaron a despuntar por sus diseños contemporáneos y la calidad de los materiales empleados. A lo largo de sesenta años, ambos valores han permanecido intactos, pasando de generación en generación, a la vez que la marca se internacionalizaba, ampliaba la gama de productos y sus instalaciones.

Hoy ARLEX cuenta con una completa oferta de mobiliario, tanto para el canal contract, como hogar. Somos especialistas en el equipamiento de todo tipo de instalaciones corporativas, desde oficinas y espacios de trabajo, hasta centros sanitarios, educativos y hoteles. Destacamos en el diseño e instalación de divisorias verticales, así como en sistemas de almacenaje multifuncional. En cuanto al entorno doméstico, contamos con una línea de día, que incluye estanterías, mesas o escritorios; y otra de noche, con propuestas para el dormitorio.

La historia de nuestra marca se asienta en la tradición y la experiencia como diseñadores y fabricantes especializados, cuyo saber hacer hemos ido complementado con la incorporación de los últimos avances tecnológicos. El pasado es nuestro referente para progresar hacia el futuro. Seguimos produciendo de manera local, en nuestras instalaciones de Les Franqueses, cuidando todos los detalles en el proceso y seleccionando las mejores maderas. Cada mueble está elaborado desde el amor por nuestra profesión, con una clara misión: facilitar la vida de las personas y preservar el planeta con muebles perdurables en el tiempo.

**DE** — ARLEX entstand im Jahr 1963. Die Firma wurde von drei Unternehmern in einer kleinen Werkstatt in Canovelles gegründet, einer Gegend am Strand von Barcelona, die für ihre Tradition in der Möbelherstellung bekannt ist. Schon bald zeichneten sie sich durch ihre modernen Designs und die Qualität der verwendeten Materialien aus. Beide Werte haben auch nach 60 Jahren nichts von ihrer Aktualität verloren. Sie wurden von Generation zu Generation weitergegeben, während die Marke immer internationaler wurde und ihre Produktpalette und Anlagen erweiterte.

Heute bietet ARLEX ein komplettes Sortiment an Möbeln, sowohl für den Objekt- als auch für den Wohnbereich. Wir sind auf die Ausstattung aller Arten von Unternehmenseinrichtungen spezialisiert, von Büros und Arbeitsplätzen bis hin zu Gesundheitswesen, Bildungswesen und Hotels. Wir zeichnen uns durch das Design und die Installation von Raumteilen und multifunktionalen Lagersystemen aus. Für den privaten Sektor bieten wir eine Linie für Wohn- und Aufenthaltsbereiche mit Regalen, Tischen und Schreibtischen, und eine weitere für Ruhe- und Schlafbereiche.

Die Geschichte unserer Marke basiert auf Tradition und Erfahrung als Designer und spezialisierter Hersteller; wir verbinden Know-how mit den neuesten technologischen Fortschritten. Die Vergangenheit ist unser Bezugspunkt für den Weg in Richtung Zukunft. Wir produzieren nach wie vor lokal, in unseren eigenen Einrichtungen in Granollers. Wir achten auf jedes Detail und verarbeiten nur die besten Hölzer. Jedes Möbelstück wird mit Liebe zu unserem Handwerk hergestellt, mit einer klaren Mission: das Leben der Menschen zu erleichtern und den Planeten mit haltbaren Möbeln nachhaltiger zu gestalten.

**FR** — En 1963, trois entrepreneurs fondent ARLEX dans un petit atelier de Canovelles, une ville de la banlieue de Barcelone, connue pour sa tradition de fabrication de meubles. Très vite, ils commencent à se distinguer par leurs designs contemporains et la qualité des matériaux qu'ils utilisent. Soixante ans plus tard, ces deux valeurs sont restées intactes, passant de génération en génération au fur et à mesure que la marque s'internationalisait, tout en élargissant sa gamme de produits et ses installations.

Aujourd'hui, ARLEX dispose d'une offre complète de meubles, que ce soit pour le marché contract ou la maison. Nous sommes spécialisés en équipement de toutes sortes de locaux d'entreprise, qu'il s'agisse de bureaux, d'espaces de travail, d'établissements de santé, d'enseignement ou d'hôtels. Nous excellons dans la conception et l'installation de cloisons verticales, ainsi que dans les systèmes de rangement multifonctionnels. Pour ce qui est de l'environnement domestique, nous avons une ligne pour le jour, qui comprend des étagères, des tables et des bureaux, et une autre pour la nuit, avec des propositions pour la chambre à coucher.

L'histoire de notre marque repose sur notre tradition et notre expérience en tant que concepteurs et fabricants spécialisés, dont le savoir-faire a été complété par l'intégration des derniers progrès technologiques. Le passé est notre référence pour avancer vers l'avenir. Nous continuons à produire localement dans nos installations de Granollers, en soignant tous les détails du processus et en sélectionnant les meilleurs bois. Nous fabriquons chaque meuble avec amour pour notre métier et une mission claire : faciliter la vie des gens et préserver la planète grâce à des meubles qui durent dans le temps.

**CAT** — El 1963, tres emprendors van fundar ARLEX en un petit taller de Canovelles, una zona als afores de Barcelona coneguda per la seva tradició en la fabricació de mobiliari. Aviat van començar a despuntar pels seus dissenys contemporanis i la qualitat dels materials emprats. Al llarg de seixanta anys, tots dos valors han estat intactes, passant de generació en generació, alhora que la marca s'internacionalitzava, ampliava la gamma de productes i les seves instal·lacions.

Avui ARLEX compta amb una completa oferta de mobiliari, tant pel canal contract com per la llar. Som especialistes en l'equipament de tota mena d'instal·lacions corporatives, des d'oficines i espais de treball fins a centres sanitaris, educatius i hotels. Destaquem en el disseny i la instal·lació de divisoris verticals, així com en sistemes d'emmagatzematge multifuncional. Pel que fa a l'entorn domèstic, comptem amb una col·lecció de dia, que inclou prestatgeries, mobiliari per a menjadors i taules ; i una altra de nit, amb propostes per al dormitori i una amplia col·lecció d'armaris.

La història de la nostra marca s'assenta en la tradició i l'experiència com a dissenyadors i fabricants especialitzats, el saber fer dels quals hem anat complementat amb la incorporació dels últims avenços tecnològics. El passat és el nostre referent per progressar cap al futur. Seguim produint de manera local, a les nostres instal·lacions de les Franqueses, cuidant tots els detalls en el procés de fabricació i seleccionant les millors fustes. Cada moble està elaborat des de l'amor per la nostra professió, amb una missió clara: facilitar la vida de les persones i preservar el planeta amb mobles perdurables en el temps.

# THE MOST BEAUTIFUL WOODS



Coherence is the cornerstone of ARLEX. Common sense prevails in every area: local production, quality materials, durable design and balanced prices.

Proximity manufacturing in our own workshops affords us absolute control of each process. We work in a personalised way, adapting our furniture to each customer's specific needs. We also ensure quick manufacturing turnarounds to achieve very fast deliveries.

The quality of the materials we use is another of our core values. We use only oak and walnut wood from sustainable, FSC-certified forests. Our workshops analyse its nobility in detail to ensure maximum strength.

**ES** — La coherencia es la piedra angular de ARLEX. El sentido común prevalece en todas las dimensiones: producción local, materiales de calidad, diseño duradero y precio equilibrado.

La fabricación de proximidad, en nuestros propios talleres, nos permite un control absoluto de los procesos. Trabajamos de forma personalizada, adaptando nuestro mobiliario a las necesidades específicas de cada cliente. Asimismo, agilizamos los tiempos de fabricación, logrando gran rapidez en las entregas.

La calidad de los materiales es otro de nuestros valores fundamentales. Empleamos solo madera de roble y nogal procedente de bosques sostenibles, con certificado FSC. Desde nuestros talleres, se analiza minuciosamente su nobleza para asegurar la máxima resistencia.

**DE** — Kohärenz ist der Grundstein von ARLEX. In allen Dimensionen ist gesunder Menschenverstand maßgebend: lokale Produktion, hochwertige Materialien, langlebiges Design und ein angemessener Preis.

Durch die Fertigung vor Ort, in unseren eigenen Werkstätten, haben wir volle Kontrolle über alle Prozesse. Wir bieten individuell gestaltete Stücke und passen unsere Möbel an die spezifischen Bedürfnisse jedes Kunden an. Durch kürzere Fertigungszeiten können wir kurze Lieferfristen gewährleisten.

Die Qualität der Materialien ist ein weiterer unserer zentralen Werte. Wir verarbeiten ausschließlich Eichen- und Walnussholz aus nachhaltigen, FSC-zertifizierten Wäldern. In unseren

Werkstätten wird jedes Stück Holz sorgfältig analysiert, um maximale Widerstandsfähigkeit zu gewährleisten.

**FR** — La cohérence est le pilier d'ARLEX. Le bon sens prévaut dans tous les domaines : production locale, matériaux de qualité, conception durable et prix équilibré.

La fabrication de proximité, dans nos propres ateliers, nous permet d'avoir un contrôle absolu sur les processus. Nous travaillons de façon personnalisée, en adaptant nos meubles aux besoins spécifiques de chaque client. Par ailleurs, nous accélérerons les délais de fabrication pour permettre une grande rapidité de livraison.

La qualité des matériaux est également l'une de nos valeurs essentielles. Nous utilisons uniquement du bois de chêne et de noyer issu de forêts durables et certifiées FSC. Dans nos ateliers, nous en examinons minutieusement le caractère noble pour assurer un maximum de résistance.

**CAT** — La coherència és la pedra angular d'ARLEX. El sentit comú prevat en totes les dimensions: producció local, materials de qualitat, disseny durador i preu equilibrat.

La fabricació de proximitat, ens permet un control absolut dels processos. Treballem de forma personalitzada, adaptant el nostre mobiliari a les necessitats específiques de cada client.

La qualitat dels materials és un altre dels nostres valors fonamentals. Fem servir només fusta de roure i noguera procedent de boscos sostenibles, amb certificat FSC. Des dels nostres tallers, se n'analitza minuciosament la noblesa per assegurar la màxima resistència.

# WE SEEK TO REMAIN OVER TIME



Our furniture designs are far removed from passing trends and fashions. We seek to remain over time with minimalist designs, free from harsh or excessive lines, in keeping with a contemporary lifestyle. Our designs are also the result of studies on ergonomics and functionality.

We have our own design team and we also collaborate with renowned studios and avant-garde designers. Odosdesign, Josep Turull, PerezOchando, Eduard Juanola, Francesc Crous and Guimeràicinca have appended their signatures to some of our most outstanding collections.

**ES** — El diseño de nuestro mobiliario se aleja de modas y tendencias pasajeras. Buscamos perdurar en el tiempo con diseños minimalistas, sin estridencias, ni excesos, acordes con un estilo de vida contemporáneo. Además, el diseño de nuestras piezas responde también a estudios de ergonomía y funcionalidad.

Contamos con un equipo propio de diseño y, a la vez, colaboramos con reconocidos estudios y diseñadores de vanguardia. Odosdesign, Josep Turull, PerezOchando, Eduard Juanola, Francesc Crous y Guimeràicinca firman algunas de nuestras colecciones más destacadas.

**DE** — Das Design unserer Möbel ist weit entfernt von Moden und vorübergehenden Trends. Mit minimalistischem, schnörkellosem Design möchten wir einem zeitgemäßen Lebensstil gerecht werden. Darüber hinaus entspricht das Design unserer Stücke auch ergonomischen und funktionellen Studien.

Wir verfügen über ein eigenes Designteam und arbeiten zudem mit renommierten Ateliers und Avantgarde-Designern zusammen. Odosdesign, Josep Turull, PerezOchando, Eduard Juanola, Francesc Crous und Guimeràicinca sind bei einigen unserer herausragendsten Kollektionen federführend.

**FR** — Le design de nos meubles est loin des modes et des tendances passagères. Nous cherchons à durer dans le temps avec des designs minimalistes, sans éclats et sans excès, en accord avec un style de vie contemporain. En outre, la conception de nos meubles répond également à des exigences ergonomiques et fonctionnelles.

Nous disposons de notre propre équipe de conception tout en collaborant parallèlement avec des studios renommés et des designers d'avant-garde. Odosdesign, Josep Turull, PerezOchando, Eduard Juanola, Francesc Crous et Guimeràicinca signent quelques-unes de nos collections les plus remarquables.

**CAT** — El disseny del nostre mobiliari s'allunya de modes i tendències passatges. Busquem perdurar en el temps amb dissenys minimalistes, sense estridències, ni excessos, d'acord amb un estil de vida contemporani. A més, el disseny de les nostres peces també respon a estudis d'ergonomia i funcionalitat.

Comptem amb un equip propi de disseny i alhora col·laborem amb reconeguts estudis i dissenyadors d'avantguarda. Odosdesign, Josep Turull, PerezOchando, Eduard Juanola, Francesc Crous i Guimeràicinca firmen algunes de les nostres col·leccions més destacades.

In an everchanging society, adaptability is key. Needs change very quickly. Offices, educational establishments and hotels increasingly demand furniture that adapts to new ways of working and interacting. The same is true for domestic environments. Houses have become increasingly flexible and the boundaries between home, leisure and work are no longer clear. All of this requires customised furniture that meets every demand without harming the planet by cluttering it up with old furniture.

With this in mind, at ARLEX we place the person at the centre of the design. We want our furniture to stand the test of time and fit into any space. As a result, we offer fully customisable furniture with harmonious good looks. All our furniture can be configured: from tables to trays, lighting and screens. The options are endless. We strive to make the perfect piece of furniture for every user, not the other way around. Unique furniture for each person to have with them for the rest of their lives.

**ES** — En una sociedad en constante movimiento, la adaptabilidad es el factor clave. Las necesidades varían a un ritmo vertiginoso. Las oficinas, los centros educativos o los hoteles exigen, cada vez más, mobiliario que se ajuste a nuevas formas de trabajar y relacionarse. Lo mismo ocurre en los entornos domésticos. Las casas son cada vez más flexibles y en ellas las fronteras entre hogar, ocio y trabajo se han desdibujado. Todo esto precisa piezas de mobiliario personalizado, que se ajusten a cada demanda, sin por ello perjudicar el planeta colmándolo de muebles caducos.

Bajo esta premisa, en ARLEX ponemos a la persona en el centro del diseño. Queremos que nuestro mobiliario resista el paso del tiempo integrándose en cualquier tipo de espacio. Por ello, además de una estética armoniosa, ofrecemos piezas completamente personalizables. Todo nuestro mobiliario es configurable, desde las mesas, hasta las bandejas, la iluminación o las pantallas. Las posibilidades son infinitas. Queremos fabricar el mueble perfecto que se adapte a cada usuario, y no al revés. Muebles únicos, para cada persona, que le acompañen el resto de su vida.

**DE** — In einer Gesellschaft, die ständig in Bewegung ist, ist Anpassungsfähigkeit der Schlüsselfaktor. Die Bedürfnisse ändern sich in einem schwindelerregenden Tempo. Büros, Bildungszentren und Hotels verlangen zunehmend nach Möbeln, die sich an neue Arbeits- und Interaktionsformen anpassen. Das Gleiche gilt für die häusliche Umgebung. Wohnungen werden immer flexibler und die Grenzen zwischen Wohnen, Freizeit und Arbeit verschwimmen. All dies erfordert maßgeschneidertes Mobiliar, das allen Anforderungen gerecht werden, ohne den Planeten mit verschlissenen Möbeln zu belasten.

Unter dieser Prämissse stellt ARLEX den Menschen in den Mittelpunkt des Designs. Wir wollen, dass unsere Möbel dem Test der Zeit standhalten und in jeden Raum passen. Daher bieten wir nicht nur eine harmonische Ästhetik, sondern auch zu 100 % anpassbare Stücke. Alle unsere Möbel sind konfigurierbar, von den Tischen bis zu den Tablets, der Beleuchtung oder den Bildschirmen. Die Möglichkeiten sind endlos. Wir wollen Möbel herstellen, die sich an den Menschen anpassen, nicht umgekehrt. Einzigartige Möbel, die ihre Besitzer ein Leben lang begleiten.

**FR** — Dans une société en mouvement perpétuel, l'adaptabilité est le facteur clé. Les besoins varient à un rythme vertigineux. Les bureaux, les centres d'enseignement et les hôtels exigent de plus en plus un mobilier qui s'adapte aux nouvelles façons de travailler et d'interagir. Il en est de même dans les environnements domestiques. Les maisons sont de plus en plus flexibles et les frontières entre la maison, les loisirs et le travail se sont atténues. Il faut par conséquent des modèles de meubles personnalisés qui répondent à toutes les demandes, sans pour autant nuire à la planète en l'encombrant de meubles obsolètes.

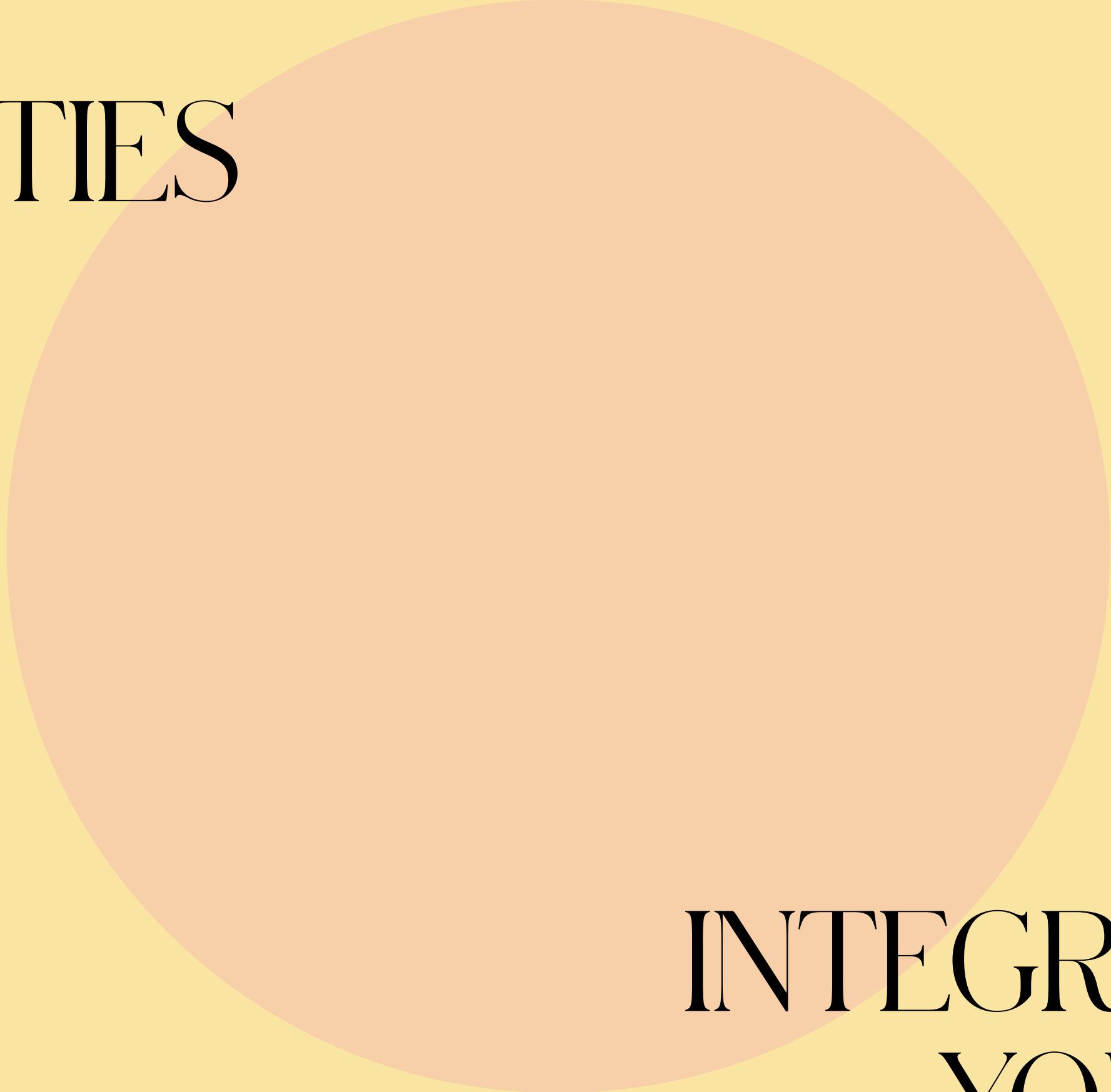
C'est en partant ce principe qu'ARLEX place la personne au centre du design. Nous souhaitons que nos meubles résistent à l'épreuve du temps en s'intégrant à tout type d'espace. En conséquence, nous proposons des meubles non seulement harmonieux d'un point de vue esthétique, mais également totalement personnalisables. Tous nos articles sont configurables, des tables aux plateaux, en passant par l'éclairage ou les cloisons. Il y a une infinité de possibilités. Nous souhaitons fabriquer le meuble parfait qui s'adapte à chaque utilisateur, et non l'inverse. Pour chaque personne, des meubles uniques qui l'accompagnent pour toujours.

**CAT** — En una societat en moviment constant, l'adaptabilitat és el factor clau. Les necessitats varien a un ritme vertiginós. Les oficines, els centres educatius o els hotels exigeixen, cada cop més, mobiliari que s'ajusti a noves maneres de treballar i relacionar-se. El mateix passa als entorns domèstics. Les cases són cada cop més flexibles i les fronteres entre llar, lleure i treball s'han desdibuixat. Tot això necessita peces de mobiliari personalitzat, que s'ajustin a cada demanda.

Sota aquesta premissa, a ARLEX posem la persona al centre del disseny. Volem que el nostre mobiliari resisteixi el pas del temps integrant-se a qualsevol tipus d'espai. Per això, a més a més d'una estètica harmoniosa, oferim peces completament personalitzables. Tot el nostre mobiliari és configurable, des de les taules, fins a les safates, la il·luminació o les pantalles. Les possibilitats són infinites. Volem fabricar el moble perfecte que s'adapti a cada usuari i no al revés. Mobles únics, per a cada persona, que us accompanyin la resta de la seva vida.

# ADAPTABILITY IN A CHANGING WORLD

# INFINITE POSSIBILITIES



THAT  
INTEGRATE INTO  
YOUR SPACE



**Home:** Where an individual or group lives, creating in them the sense of security and calm.

Designed by  
Odosdesign

# NARA

We seek to integrate the handle of a container system into the product, without it, it looks like a superfluous extra element. This system offers many possibilities to combine finishes and the Nara has got the possibility to live in areas with very different aesthetics.

**ES** — Buscamos integrar el tirador de un sistema contenedor dentro del producto, sin que parezca un elemento extra, superfluo. Inspirado en el marco de un lienzo, el uñero queda escondido en el borde perimetral. Este sistema nos ofrece muchas posibilidades para combinar acabados y conseguimos que la colección Nara pueda convivir en espacios con estéticas muy diferentes.

**DE** — Bei dieser Sideboard-Familie ist der Türgriff mit seiner unsichtbaren, in der Kante versteckten Griffmulde ein Teil des Designs! Kein überflüssiges Element, welches mühsam wieder dem Gesamteindruck angepasst werden muss, sondern der Türgriff fließt in das Gesamtkonzept ein, ohne sich dabei gestalterisch aufzudrängen. Nara bietet als Schranksystem viele verschiedene Kombinationsmöglichkeiten und passt sich mit seinem unaufdringlichem Design verschiedenen Stilrichtungen an.

**FR** — Nous cherchons à intégrer la poignée d'un système de conteneurs dans le produit, sans qu'il ressemble à un élément supplémentaire superflu. Inspiré par le cadre d'une toile, le cintre est caché dans le bord. Ce système offre de nombreuses possibilités de combiner des finitions et a lui donne au Nara la possibilité de vivre dans des zones esthétiques très différentes.

**CAT** — Busquem integrar el tirador d'un sistema contenedor dins del producte, sense que sembli un element extra, superfluo. Inspirat en el marc d'un llenç, la unglera queda amagada en la vora perimetral. Aquest sistema ens ofereix moltes possibilitats per combinar acabats i aconseguim que la col·lecció Nara pugui conviure en espais amb estètiques molt diferents.



EN - Nara TV modul in fume L177xH42,5x45 and sideboard L177xH153x45. **ES** - Mueble TV Nara acabado fume L177xH42,5x45 y buffet L177xH153x45. **DE** - Möbelstück TV Nara finish fume L177xH42,5x45 und buffet L177xH153x45. **FR** - Meuble TV Nara finition fume L177xH42,5x45 et buffet L177xH153x45. **CA** - Móble TV Nara acabat fume L177xH42,5x45 i bufet L177xH153x45.



Nara has got the possibility to live in areas with very different aesthetics.

EN - Nara singular sideboard in fume and make-up frame L118xH132,5x45.  
ES - Mueble singular Nara en fume y lacado maquillaje L118xH132,5x45.  
DE - Möbelstück singular Nara in fume und lack bilden L118xH132,5x45.  
FR - Meuble singulière Nara dans fume et lacqué maquillage L118xH132,5x45.  
CA - Móble singular Nara en fume i lacat maquillatge L118xH132,5x45.







EN - Nara singular drawers in walnut and stone lacquered L118xH92,5x45.  
 ES - Recibidor Nara acabado en nogal natura y lacado piedra L118xH92,5x45.  
 DE - Eintrag Nara lack graubeige und Nussbaum L118xH92,5x45.  
 FR - Tiroir Nara finition lacqué pierre et noyer L118xH92,5x45.  
 CA - Rebedor Nara acabat lacat pedra i marc en noguera L118xH92,5x45.



EN - Nara singular drawers in Honey Oak L177xH22,5x46.  
 ES - Recibidor Nara acabado roble miel L177xH22,5x46.  
 DE - Eintrag Nara finish eiche miel L177xH22,5x46.  
 FR - Tiroir Nara finition chêne miel L177xH22,5x46.  
 CA - Rebedor Nara acabat roure mel L177xH22,5x46.

EN - Nara composition in Cinnamon Oak and Traffic grey L344xH165x45. ES - Composición Nara en roble canela y lacado marrón L344xH165x45. DE - Komposition Nara in eicheHonigfarbe und lack marrón L344xH165x45. FR - Composition Nara dans chêne canelle et laqué marron L344xH165x45. CA - Composició Nara en roure canyella i lacat marron L344xH165x45.





EN - Nara TV modul in honey Oak and amaretto lacquered L206xH85x45 and sideboard L118xH110x45.  
 ES - Mueble TV Nara acabado roble miel y lacado amaretto L206xH85x45 y bufet L118xH110x45.  
 DE - Möbelstück TV Nara finish eiche honigeiche und lack amaretto L206xH85x45 und buffet L118xH110x45.  
 FR - Meuble TV Nara finition chêne miel et lacqué amaretto L206xH85x45 et buffet L118xH110x45.  
 CA - Móble TV Nara acabat roure mel i lacat amaretto L206xH85x45 i bufet L118xH110x45.



EN - Nara Sideboard in walnut and calatorao ceramic L177xH95x45.  
ES - Bufet Nara en nogal y frente cerámico calatorao L177xH95x45.  
DE - Buffet Nara in nussbaum und Keramikfront calatorao L177xH95x45.  
FR - Buffet Nara dans noyer et façade et céramique calatorao L177xH95x45.  
CA - Bufet Nara en noguera i frontal ceràmic calatorao L177xH95x45.



EN - Nara sideboard Bar's in natura walnut and taupe lacquered L118xH152,5x45.  
ES - Mueble Bar Nara en nogal natura y laca topo L118xH152,5x45.  
DE - Möbelstück Bar Nara in nussbaum natura und lack graubeige L118xH152,5x45.  
FR - Meuble Bar Nara dans noyer natura et lacque taupe L118xH152,5x45.  
CA - Moble Bar Nara en noguera natura i laca topo L118xH152,5x45.





EN - Nara work office place in Oak and mint lacquered L250xH90x45F. ES - Nara work office en roble y lacado mint L250xH90x45F. DE - Nara work office in eiche und lack minze L250xH90x45F.  
FR - Nara work office dans chêne et lacqué menthe L250xH90x45F. CA - Nara work office en roure i lacat mint L250xH90x45F.



**EN** - Nara Sideboard in taupe lacquered.  
Cristal ral L177xH65x45F.

**ES** - Bufet Nara en lacado topo.  
Cristal ral L177xH65x45F.

**DE** - Buffet Nara in lack graubeigede  
L177xH65x45F cristal ral.

**FR** - Buffet Nara dans lacqué taupe  
L177xH65x45F cristal ral.

**CA** - Bufet Nara en lacat topo de  
L177xH65x45F cristal ral.

EN Nara composition in Honey Oak and black lacquered L295xH200x45. ES Composición Nara en roble miel y lacado negro L295xH200x45. DE - Komposition Nara in eiche miel und lack schwarz L295xH200x45. FR - Composition Nara dans chêne miel et laqué noir L295xH200x45. CA - Composició Nara en roure mel i lacat negre L295xH200x45.





EN Nara sideboard composition in Fume L413xH67,5x45.

ES Composición buffet Nara acabado fume L413xH67,5x46.

DE - Komposition buffet Nara finish fume L413xH67,5x46.

FR - Composition buffet Nara finition fume L413xH67,5x46.

CA - Composició buffet Nara acabat fume L413xH67,5x46.



EN Nara composition in Knotty Oak and white lacquered L472xH160x45. ES Composición Nara en roble nudos y lacado blanco L472xH160x45. DE Komposition Nara in eiche knoten und lack weiss L472xH160x45. FR Composition Nara dans chêne brut et laqué blanc L472xH160x45. CA Composició Nara en roure nudos i lacat blanc L472xH160x45.

EN Nara composition in Traffic grey lacquered and walnut frame L296xH170x45. ES Composición Nara acabado lacado marengo y marco nogal L296xH170x45F. DE Komposition Nara finish lack marengo und rahmen nussbaum L296xH170x45F. FR composition Nara finition lacqué marengo et cadre noyer L296xH170x45F. CA composició Nara acabat lacat marengo i marc noguera L296xH170x45F.



EN Nara composition in cinnamon Oak and ultramarine lacquered L472xH160x45. ES Composición Nara acabado roble canela y lacado ultramarino L472xH160x45F. DE Komposition Nara finish eicheHonigeiche und lack übersee L472xH160x45F. FR Composition Nara finition chêne canelle et lacqué outremer L472xH160x45F. CA Composició Nara acabat roure canyella i lacat ultramar L472xH160x45F.



EN Nara composition in fume and stone lacquered L344xH180x45. ES Composición Nara acabado fume y lacado piedra L344xH180x45F. DE Komposition Nara finish fume und lack stein L344xH180x45F. FR Composition Nara finition fume et lacqué pierre L344xH180x45F. CA Composició Nara acabat fume i lacat piedra L344xH180x45F.



Designed by  
Josep turell

# FREESTYLE

A multi-purpose system that breaks up rigid lines, is adaptable to work space and is structured to match the surrounding volumes.

ES — Un sistema multifuncional que rompe geometrías rígidas, se adapta al espacio útil y se estructura en consonancia con los volúmenes que hay a su alrededor.

DE — Ein multifunktionales System, das steife geometrische Formen aufbricht; es passt sich dem vorhandenen Platz an und seine Struktur kann mit den vorhandenen Formen und Volumen gut kombiniert werden.

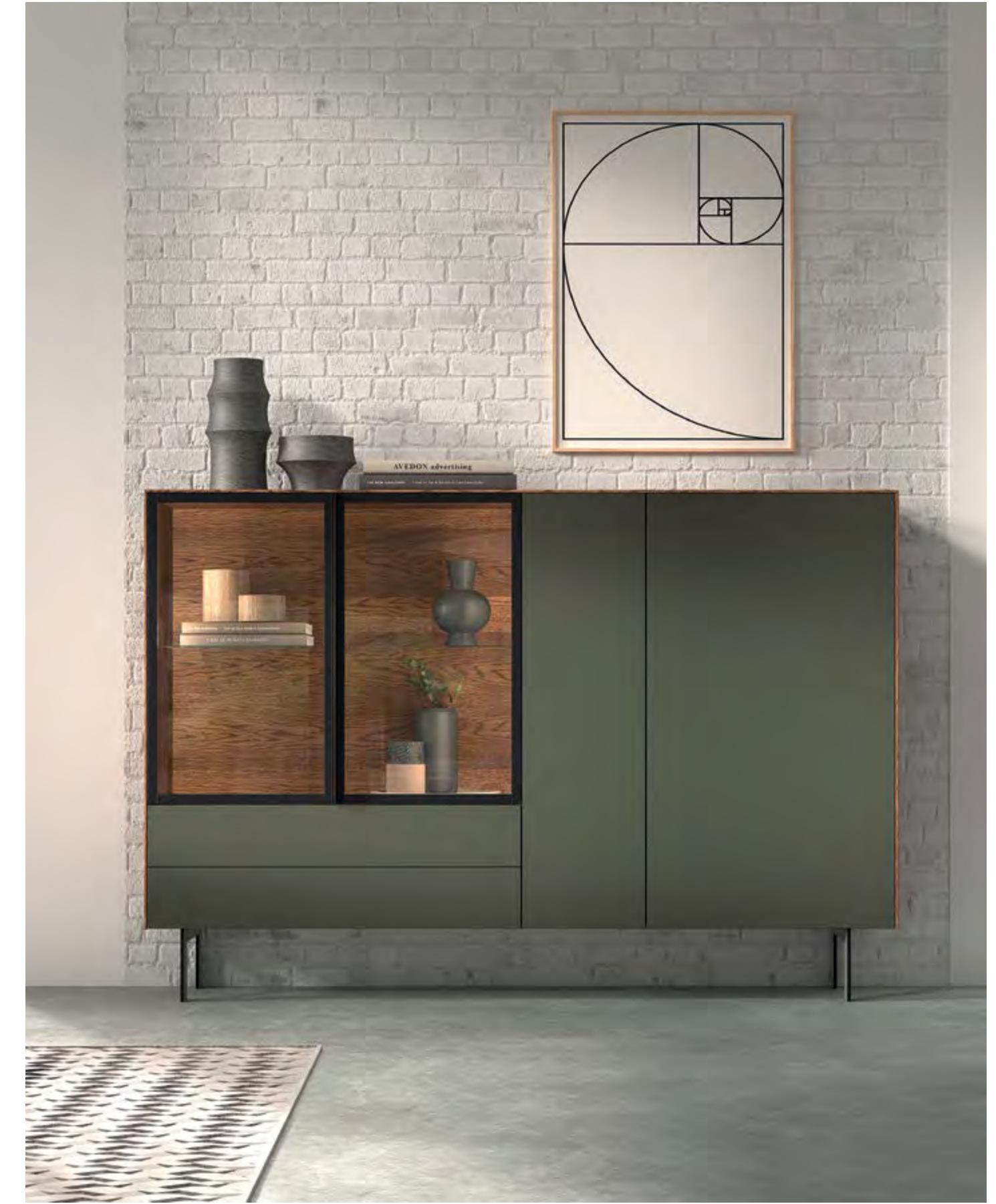
FR — Un système multifonctionnel qui casse les géométries rigides, s'adapte à l'espace utile et dont la structure s'harmonise avec les volumes qui l'entourent.

CAT — Un sistema multifuncional que trencat geometries rígides, s'adapta a l'espai útil i es pot estructurar d'acord amb els volums que hi ha al seu voltant.

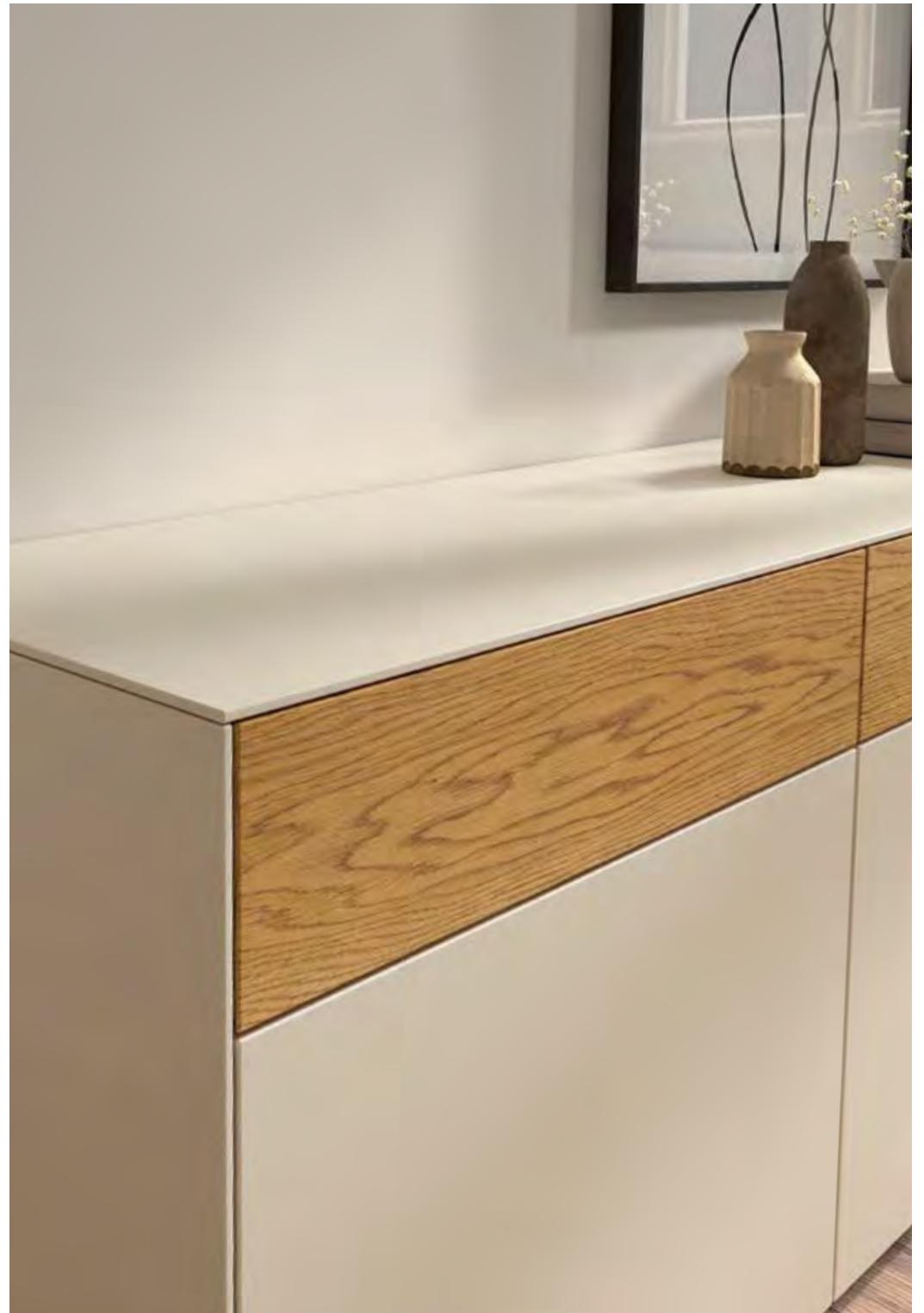




**EN** Freestyle sideboard in knotty Oak and fume L204xH151x46F. **ES** Bufet Freestyle acabado roble nudos y fume L204xH151x46F. **DE** Buffet freestyle finish eiche knoten und fume L204xH151x46F. **FR** Buffet Freestyle finition chêne brut et fume L204xH151x46F. **CA** Bufet freestyle acabat roure nusos i fume L204xH151x46F.



**EN** Freestyle sideboard in grungrau lacquered and knotty Oak L204xH122x46F. **ES** Bufet Freestyle acabado lacado grungrau y roble nudos L204xH122x46F. **DE** buffet freestyle finish lack grungau und eiche knoten L204xH122x46F. **FR** Buffet freestyle finition lacqué grungau et chêne brut L204xH122x46F. **CA** Bufet freestyle acabat lacat mint i roure nusos L204xH122x46F.

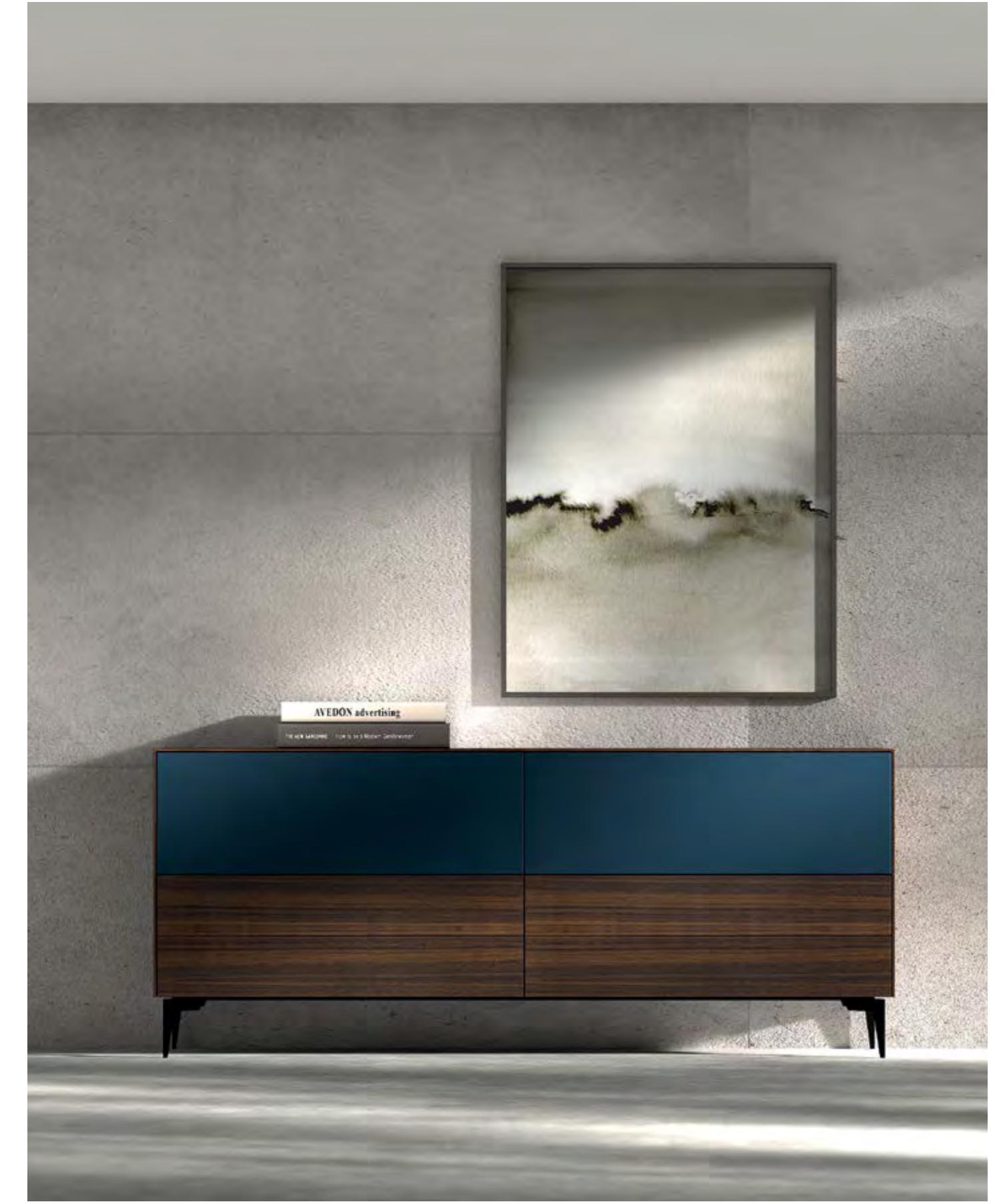


EN Freestyle sideboard in make up lacquered and Honey Oak L204xH85x46F.  
ES Bufet Freestyle acabado lacado maquillaje y roble miel L204xH185x46F.  
DE Buffet freestyle finish lack bilden und eiche miel L204xH185x46F.  
FR Buffet freestyle finition lacqué maquillage et chêne miel L204xH185x46F.  
CA Bufet freestyle acabat lacat maquillatge i roure miel L204xH185x46F.





**EN** Freestyle sideboard in Oak and stone lacquered L205,2xH88x46F. **ES** Bufet Freestyle acabado en roble y lacado piedra L205,2xH88x46F. **DE** Buffet freestyle finish in eiche und lack stein L205,2xH88x46F **FR** Buffet freestyle finition dans chêne et lacqué pierre L205,2xH88x46F. **CA** Bufet freestyle acabat en roure i lacat piedra L205,2xH88x46F.



**EN** Freestyle sideboard in fume and ultramarine lacquered L205,2xH83x46F. **ES** Bufet Freestyle acabado en fume y lacado ultramarino L205,2xH83x46F. **DE** Buffet freestyle finish in fume und lack ultramarin L205,2xH83x46F. **FR** buffet freestyle finition dans fume et lacqué outremer L205,2xH83x46F. **CA** Bufet freestyle acabat en fume i lacat ultramari L205,2xH83x46F.

EN Freestyle sideboard in oak and moka lacquered L205.2xH66x46F. ES Bufet Freestyle acabado en roble y lacado moka L205.2xH66x46F. FR Buffet freestyle finition dans chêne et lacqué moka L205.2xH66x46F. CA Buffet freestyle acabat en rouleau moka L205.2xH66x46F. DE Buffet freestyle i lacat moka L205.2xH66x46F.



EN Freestyle composition in Knotty oak and cobalto lacquered L342x136hx46. ES Composición Freestyle acabado en roble nudos y lacado cobalto L342x136hx46. DE Komposition freestyle finish in eiche knoten und lack cobalto L342x136hx46. FR Composition freestyle finition dans chêne brut et lacqué cobalto L342x136hx46. CA Composició freestyle acabat en roure nudos i lacat cobalto L342x136hx46.





EN Freestyle sideboard in fume L205,2xH68x46F.  
ES Bufet Freestyle acabado en fume L205,2xH68x46F.  
DE Buffet Freestyle finish in fume L205,2xH68x46F.  
FR Buffet Freestyle finition dans fume L205,2xH68x46F.  
CA Bufet Freestyle acabat en fume L205,2xH68x46F.





EN Freestyle composition in taupe and moka lacquered  
L354x68x46.

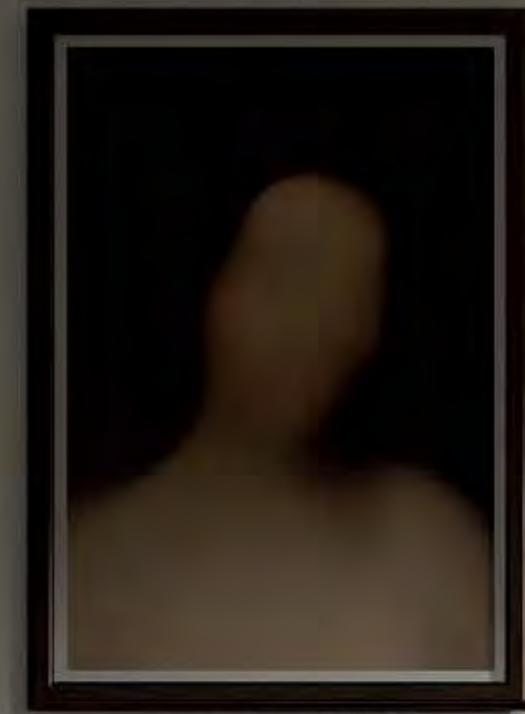
ES Composición Freestyle acabado en roble nudos y lacado cobalto  
L354x68x46.

DE Komposition Freestyle finish in eiche knoten und lack cobalto  
L354x68x46.

FR Composition Freestyle finition dans chêne brut et laqué cobalto  
L354x68x46.

CA Composició Freestyle acabat en roure nusos i lacat cobalto  
L354x68x46.

**EN** Freestyle composition in fume and ocre lacquered L282x117hx46. **ES** Composición Freestyle acabado en fume y lacado ocre L282x68hx46. **DE** Komposition freestyle finish in fume und lack ocker L282x68hx46. **FR** Composition freestyle finition dans fume et lacqué ocher L282x68hx46. **CA** Composició freestyle acabat en fume i lacat ocre L282x68hx46.



EN Freestyle composition in Mist and cobalto lacquered L282x102x46. ES Composición Freestyle acabado en lacado niebla y cobalto L282x102x46.

DE Komposition freestyle in lack nebel und cobalto L282x102x46. FR Composition freestyle finition dans lacqué mastic et cobalto L282x102x46.

CA Composició freestyle acabat en lacat niebla i cobalto L282x102x46.







EN Freestyle composition in Cinnamon Oak and stone lacquered L323x136x46.  
ES Composición Freestyle acabado enebro canela y lacado piedra L323x136x46.  
DE Komposition freestyle finish in Honigiciche und lack stein L323x136x46.  
FR Composition freestyle finition chêne canelle et laqué pierre L323x136x46.  
CA Composició freestyle acabat en roure canyella i lacat piedra L323x136x46.



EN Freestyle composition in Mist and light grey lacquered L366x205x46. ES Composición Freestyle acabado niebla y lacado gris claro L366x205x46.

DE

Komposition

freestyle

finish

niebel

und

lack

heligrau

L366x205x46

FR

Composició

freestyle

acabat

niebla

i lacat

gris

clar

L366x205x46

CA

Composition

freestyle

finition

mastic

et lacqué

gris

clair

L366x205x46



EN Freestyle composition in walnut and traffic grey lacquered L374x205x46. **ES** Composición Freestyle acabado nogal y lacado marengo L374x205x46. **DE** Komposition freestyle finish nussbaum und lack marengo L374x205x46 **FR** Composition freestyle finition noyer et lacqué marengo L374x205x46 **CA** Composició freestyle acabat noguera i lacat marengo L374x205x46.





EN Freestyle composition in knotty oak and white lacquered L:374x210x46. ES Composición Freestyle acabado roble nudos y lacado blanco L:374x210x46.  
DE Komposition freestyle finition chêne brut et laqué blanc L:374x210x46. FR Composition freestyle finition chêne brut et lacqué blanc L:374x210x46.  
CA Composició freestyle acabat roure nudos i lacat blanc L:374x210x46.



EN Freestyle TV modul in oak and moka lacquered L205x34hx46.  
ES Freestyle modulo TV acabado en roble y lacado moka L205x34hx46.  
DE Freestyle modulo TV finish in eiche und lack moka L205x34hx46.  
FR Freestyle modulo TV finition dans chêne et lacqué moka L205x34hx46.  
CA Freestyle modul TV acabat en roure i lacat moka L205x34hx46.



EN Freestyle TV modul in walnut and traffic grey lacquered L204x34hx46.  
ES Freestyle modulo TV acabado en nogal y lacado marengo L204x34hx46.  
ES Freestyle modulo TV finish in nussbaum und lack marenco L204x34hx46.  
FR Freestyle modulo TV finition dans noyer et lacqué marenco L204x34hx46.  
CA Freestyle modul TV acabat en noguera i lacat marenco L204x34hx46.





EN Freestyle TV modul in mist and mint lacquered L170x49hx36.  
ES Freestyle modulo TV acabado en lacado niebla y mint L170x49hx36.  
DE Freestyle modulo TV finish in lack niebla und minze L170x49hx36.  
FR Freestyle modulo TV finition dans laqué mastic et menthe L170x49hx36.  
CA Freestyle modul TV acabat en lacat niebla i mint L170x49hx36



EN Freestyle TV modul in honey oak and mint lacquered L205,2x49hx46.  
 ES Freestyle modulo TV acabado en roble miel y lacado mint L205,2x49hx46.  
 DE Freestyle modulo TV finish in honigiciche und lack minze L205,2x49hx46.  
 FR Freestyle modulo TV finition dans chêne miel et lacqué menthe L205,2x49hx46.  
 CA Freestyle modul TV acabat en roure miel i lacat mint L205,2x49hx46.



EN Freestyle work office place in cherry and desert lacquered L290xH180x46F. ES Freestyle work office en lacado cherry y desert L290xH180x46F. DE Freestyle work office in lack kirsche und desert L290xH180x46F FR Freestyle work office dans lacqué cerise et desert L290xH180x46F. CA Freestyle work office en lacat cherri i desert L290xH180x46F.





A multi-purpose system that breaks up rigid lines.

EN Freestyle work office place in fume and moka lacquered L360xH170x46F.  
 ES Freestyle work office en lacado fume y lacado moka L360xH170x46F.  
 DE Freestyle work office in fume und lack moka L360xH170x46F.  
 FR Freestyle work office dans fume et lacqué moka L360xH170x46F.  
 CA Freestyle work office en lacat fume i lacat moka L360xH170x46F.



Designed by  
Josep turell

# ODEON

Odeon, a piece of furniture that satisfies your wish for things well-made and in an always popular style, is designed for a discerning public that knows what it wants.

ES \_ Odeon, que permite experimentar el gusto por las cosas bien hechas y disfrutar de un mueble de estética siempre vigente, está hecho para un público capaz de distinguir y que sabe bien lo que quiere.

DE \_ Odeon ist für ein Publikum gedacht, das guten Geschmack in guter Ausführung schätzt, ein Publikum, das unterscheiden kann und genau weiß, was es will.

FR \_ Odeon, ce meuble dont l'esthétique toujours moderne et qui vous permet de satisfaire votre goût pour les choses bien faites, est conçu pour un public capable de distinguer et aux idées claires.

CAT \_ Odeon, que permet experimentar el gust per les coses ben fetes i gaudir d'un móble d'estètica sempre vigent, està fet per un públic que sap distingir i que té molt clar el que vol.





EN Odeon sideboard in fume and calatorao ceramic L192,4xH76,4x46,5F.  
ES Odeón buffet acabado en fume y cerámica calatorao L192,4xH76,4x46,5.  
DE Odeón buffet finish in fume und céramik calatorao L192,4xH76,4x46,5.  
FR Odeon buffet finition dans fume et céramique calatorao L192,4xH76,4x46,5.  
CA Odeon buffet acabat en fume i ceramica calatorao L192,4xH76,4x46,5.



**EN** Odeon sideboard in white lacquered and calacatta ceramic L146xH146x46,5F. **ES** Odeon bufet acabado en lacado blanco y cerámico calacatta L146xH146x46,5. **DE** Odeón buffet finish in lack weiss und cerámik calacatta L146xH146x46,5. **FR** Odeon buffet finition dans lacqué blanc et céramique calacatta L146xH146x46,5. **CA** Odeon bufet acabat en lacat blanc i ceràmic calacatta L146xH146x46,5.



**EN** Odeon sideboard in knotty oak L146xH99,6x46,5F. **ES** Odeon bufet acabado enroble nudos L146xH99,6x46,5. **DE** Odeón buffet finish in eiche knoten L146xH99,6x46,5. **FR** Odeon buffet finition chêne brut L146xH99,6x46,5. **CA** Odeon bufet acabat en roure nudos L146xH99,6x46,5.

Odeon is a piece of furniture that satisfies your wish for things well-made and in an always popular style.

EN Odeon sideboard in walnut L208xH122x46,6.  
ES Odeon bufet acabado nogal L208xH122x46,6.  
ES Odeón buffet finish nussbaum L208xH122x46,6.  
FR Odeon buffet finition noyer L208xH122x46,6.  
CA Odeon bufet acabat noguera L208xH122x46,6.





EN Odeon sideboard in knotty oak and light grey lacquered L192,4xH63x46,6.  
DE Odeón buffet finish in eiche knoten und lack hellgrau L192,4xH63x46,6.  
FR Odeon buffet finition dans chêne brut et laqué gris clair L192,4xH63x46,6.  
CA Odeon bufet acabat en roure nudos i lacat gris claro L192,4xH63x46,6.



EN Odeon TV modul in walnut and traffic grey lacquered L285xH132x46,5F. ES Odeon Modulo TV acabado en nogal y lacado marrón L285xH132x46,5F.  
DE Odeon Modulo TV finish in nussbaum und lack marrón L285xH132x46,5F. FR Odeon Modulo TV finition dans noyer et laqué marron L285xH132x46,5F.  
CA Odeon Modulo TV acaba en noguera i lacat marron L285xH132x46,5F.



**EN** Odeon TV modul in knotty oak and traffic grey lacquered L285xH53,2x46,5F. **ES** Odeon Modulo TV acabado en roble nudos y lacado marengo L285xH53,2x46,5F. **DE** Odeón Modulo TV finish in eiche knoten und lack marengo L285xH53,2x46,5F. **FR** Odeon Modulo TV finition dans chêne brut et lacqué marengo L285xH53,2x46,5F. **CA** Odeon Modulo TV acabat en roure nusos i lacat marengo L285xH53,2x46,5F.





**EN** Odeon TV modul in walnut  
L285xH53,2x46,5F.

**ES** Odeon Modulo TV acabado  
en nogal L285xH53,2x46,5F.

**DE** Odeón Modulo TV finish in  
nussbaum L285xH53,2x46,5F

**FR** Odeon Modulo TV finition  
dans noyer L285xH53,2x46,5F.

**CA** Odeon Modulo TV acabat  
en noguera L285xH53,2x46,5F.

EN Odeon TV modul in oak and terracotta lacquered L285xH63x46,5F. ES Odeon Modulo TV acabado en roble y lacado terracota L285xH63x46,5F. DE Odeón Modulo TV finish in eiche und lack terracotta L285xH63x46,5F. FR Odeon Modulo TV finition dans chêne et lacqué terracotta L285xH63x46,5F. CA Odeon Modulo TV acabat en roure i lacat terracotta L285xH63x46,5F.





EN Odeon Sideboard in fume and traffic grey lacquered L285xH76,4x46,5.  
ES Odeon bufet acabado en fume y lacado marengo L285xH76,4x46,5.  
DE Odeón buffet finish in fume und lack marengo L285xH76,4x46,5.  
FR Odeon buffet finition dans fume et lacqué marengo L285xH76,4x46,5.  
CA Odeon bufet acabat en fume i lacat marengo L285xH76,4x46,5.





EN Odeon sideboard composition in cherry lacquered L146xH122x46,5. ES Odeon composición bufet acabado en lacado cherry L146xH122x46,5. DE Odeón Komposition buffet finish in lack kirsche L146xH122x46,5. FR Odeon composition buffet finition dans lacqué cerise L146xH122x46,5. CA Odeon composició bufet acabat en lacat cherri L146xH122x46,5.

EN Odeon composition TV modul in cherry lacquered L285xH53x46,5. ES Odeón composición mueble TV acabado en lacado cherry L285xH53x46,6. DE Odeón Komposition Möbelstück TV finish in lack kirsche L285xH53x46,6. FR Odeon composition meuble TV finition dans lacqué cerise L285xH53x46,6. CA Odeon composició moble TV acabat en lacat cherri L285xH53x46,6.

EN Odeon sideboard composition in cinnamon oak and taupe lacquered L146xH146x46,5. ES Odeón composición bufet acabado en roble canela y lacado topo L146xH146x46,5.  
DE Odeón Komposition buffet finish in eicheHonigeiche und lack graubeige L146xH146x46,5. FR Odeon composition buffet finition dans chêne canelle et lacqué taupe  
L146xH146x46,5. CA Odeon composició bufet acabat en roure canyella i lacat topo L146xH146x46,5.

EN Odeon composition TV modul in cinnamon oak and taupe lacquered L285xH53x46,5. ES Odeón composición mueble TV acabado en roble canela y lacado topo L285xH53x46,5.  
DE Odeón Komposition Möbelstück TV finish in eicheHonigeiche und lack graubeige L285xH53x46,5. FR Odeon composition meuble TV finition dans chêne canelle et lacqué taupe  
L285xH53x46,5. CA Odeon composició moble TV acabat en roure canyella i lacat topo L285xH53x46,5.



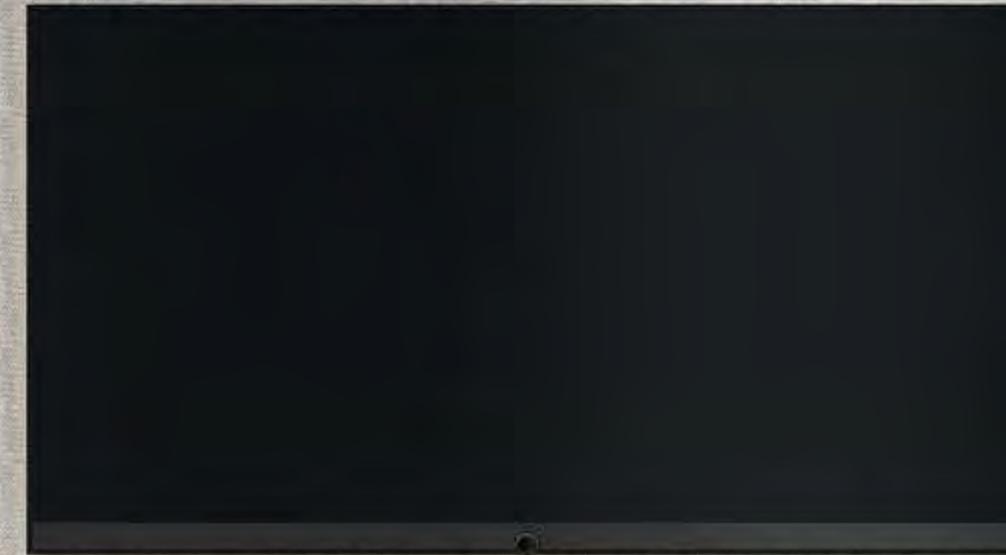


EN Odeon sideboard composition in honey oak and make-up lacquered L192xH122,8x46,5. ES Odeon composición bufet acabado en roble miel y lacado maquillaje L192xH122,8x46,5. DE Odeón Komposition buffet finish in eicheHonigeiche und lack bilden L192xH122,8x46,5. FR Odeon composition buffet finition dans chêne miel et lacqué maquillage L192xH122,8x46,5. CA Odeon composició bufet acabat en roure mel i lacat maquillatge L192xH122,8x46,5.

EN Odeon composition TV modul in honey oak and taupe lacquered L285xH30x46,5. ES Odeón composición mueble TV acabado en roble miel y lacado maquillaje L285xH30x46,5. DE Odeón Komposition Möbelstück TV finish in eicheHonigeiche und lack bilden L285xH30x46,5. FR Odeon composition meuble TV finition dans chêne miel et lacqué maquillage L285xH30x46,5. CA Odeon composició moble TV acabat en roure mel i lacat maquillatge L285xH30x46,5.

EN Odeon sideboard composition in make-up lacquered and walnut L146xH146x46,5. **ES** Odeón composición bufet acabado en roble miel y lacado maquillaje L146xH146x46,5.  
DE Odeón Komposition buffet finish in eichehonigeiche und lack bilden L146xH146x46,5. **FR** Odeon composition buffet finition dans chêne miel et lacqué maquillage L146xH146x46,5. **CA** Odeon composició bufet acabat en roure mel i lacat maquillatge L146xH146x46,5.

EN Odeon composition TV modul in make-up lacquered and walnut L192,4xH53,2x46,5. **ES** Odeón composición mueble TV acabado en lacado maquillaje y nogal L192,4xH53,2x46,6.  
DE Odeón Komposition Möbelstück TV finish in lack bilden und nussbaum L192,4xH53,2x46,6. **FR** Odeon composition meuble TV finition dans lacqué maquillage et noyer L192,4xH53,2x46,6. **CA** Odeon composició moble TV acabat en lacat maquillatge i noguera L192,4xH53,2x46,6.



Designed by  
Studio Arlex

# SHELVES

A good storage system based on columns and shelves, complemented by drawers and doors, cannot be overlooked in any furniture catalogue. At Arlex we have renewed and up-dated the appearance of ours.

ES — Un buen sistema de almacenamiento a base de columnas y estantes, complementado con puertas y cajones, no debería faltar en ningún catálogo de mobiliario. En Arlex hemos renovado y actualizado la imagen del nuestro.

FR — Un bon système de rangement basé sur des colonnes et des étagères, complété par des portes et des tiroirs, cela ne doit jamais manquer dans un catalogue de meubles. Arlex a renouvelé et actualisé l'image du sien.

DE — Ein Lagersystem mit Säulen und Ablageflächen, auch mit Türen und Schubladen, das in keinem Möbelkatalog fehlen sollte. Bei Arlex haben wir uns bemüht, das Image unseres Kataloges auf den neuesten Stand zu bringen.





EN Shelves composition in honey oak and mist lacquered L360xH246xF44. ES Composición Shelves acabado en roble miel y lacado niebla L360xH246xF44. DE Komposition Shelves finish in eiche miel und lack nebel L360xH246xF44. FR Composition Shelves finition dans chêne miel et lacqué mastic L360xH246xF44. CA Composició Shelves acabat en roure mel i lacat niebla L360xH246xF44.





EN Shelves composition in  
cinanamon oak L288xH246xF44.

ES Composición Shelves acabado  
en roble canela L288xH246xF44.

DE Komposition Shelves finish in  
eicheHonigeiche L288xH246xF44.

FR Composition Shelves  
finition dans chêne canelle  
L288xH246xF44.

CA Composició Shelves acabat en  
roure canyella L288xH246xF44.



EN Shelves composition in cinnamon oak and stone lacquered L381xH206xF44. ES Composición Shelves acabado en roble canela y lacado piedra L381xH206xF44. DE Komposition Shelves finish in eicheHonigicche und lack stein L381xH206xF44. FR Composition Shelves finition dans chêne canelle et lacqué pierre L381xH206xF44. CA Composició Shelves acabat en roure canyella i lacat piedra L381xH206xF44.

EN Shelves composition in walnut and amaretto lacquered L540xH244xF44. ES Composición Shelves acabado en nogal y lacado amareto L540xH244xF44. DE Komposition Shelves finish in nussbaum und lack amaretto L540xH244xF44. FR Composition Shelves finition dans noyer et lacqué amaretto L540xH244xF44. DE Composició Shelves acabat en noguera i lacat amaretto L540xH244xF44.





EN Shelves composition in knotty oak and traffic grey lacquered L560xH246xF44. ES Composición Shelves acabado en roble nudos y lacado marengo L560xH246xF44.  
DE Komposition Shelves finish in eiche knoten und lack marengo L560xH246xF44. FR Composition Shelves finition dans chêne brut et laqué marengo L560xH246xF44.  
CA Composició Shelves acabat en roure nusos i lacat marengo L560xH246xF44.



UNIQUE  
FURNITURE FOR  
EACH PERSON

TO HAVE WITH  
THEM FOR  
THE REST OF  
THEIR LIVES.

Designed by  
Francesc Crous y  
Alessandro Calogero

# LATAULA

Lataula is a table with an evident Nordic inspiration, as we can see in the curves than join the feet with the top, giving as well an artisanal touch to the piece.

ES \_ Lataula es una mesa de notoria inspiración nórdica cuyo máximo exponente se evidencia en las curvas que unen las patas con el sobre, otorgándole cierto aspecto artesanal. Sin embargo, especialmente en la propuesta de ordenar extensiones de color a gusto del usuario, su imagen no está exenta de la frescura inherente al diseño mediterráneo.

DE \_ Lataula ist ein Tisch der vom skandinavischen Design inspiriert wurde. Seine Formensprache und wie der Fuß in die Tischplatte übergeht, gibt ihm zum einen einen nordischen Charakter zum anderen zeigt es seine handwerkliche Wertigkeit. Durch die Möglichkeit den Tisch mit Expansionsstreifen in anderen Farben zu erweitern erhält Lataula gleichzeitig auch eine Leichtigkeit und Frische die typisch für mediterranes Design ist. unseres Kataloges auf den neuesten Stand zu bringen.

FR \_ Lataula est une table avec une inspiration nordique, comme on peut voir sur les courbes qui joignent les pieds avec la table, ce qui donne à la pièce également une touche artisanale. Toutefois, des autres caractéristiques comme la possibilité de choisir la position des allonges de couleur selon la volonté de l'usager fait que la table ait aussi la fraîcheur inhérente du design méditerranéen.

CAT \_ La clara inspiració nòrdica de Lataula es fa palesa per les corbes de la entrega entre el sobre i les potes que proporcionen cert aspecte artesanal. Malgrat tot, especialment en la proposta de ordenar extensiones de color a gust del usuari, la seva imatge no està exempta del frescor propi del disseny mediterrani.



Nevertheless, other features as the possibility of changing the position of the coloured extension strips according to the user choice makes the table keeping a fresh touch from the Mediterranean design.



Designed by  
Eduard Juanola

# URBS

Urbs is a shelves system that creates a transparent environment, kind and versatile, and that generates a calm oasis facing the rush of daily life and the noise of a big city.

ES \_ Urbs es una estantería que crea un entorno transparente, amable y versátil, y que genera un oasis de calma frente a las prisas y el ruido de la gran ciudad. Sus accesorios, la modularidad y los acabados la convierten en un mueble intemporal, a la vez que adaptable.

DE \_ Urbs ist ein Bücherregal, das eine transparente, freundliche und vielseitige Umgebung schafft und eine Oase der Ruhe gegenüber der Hektik und des Lärms der Großstadt entwickelt. Die Zubehörteile, die Modularität und die Verarbeitung machen es zu einem zeitlosen, anpassungsfähigem Möbelstück.

FR \_Urbs est un système d'étagères qui crée un environnement transparent, convivial et polyvalent, et qui génère un oasis de calme face aux hâtes et au bruit de la grande ville. Ses accessoires, la modularité et les finitions en font un meuble atemporel, ainsi que adaptable.

CAT \_ Urbs és una prestatgeria que crea un entorn transparent, amable i versàtil, i que genera un oasi de calma versus les presses i el soroll de la gran ciutat. Els seus accessoris, la modularitat i els acabats la converteixen en un moble atemporal, alhora que adaptable.







150



Its accessories, modularity and finishes turn it into a timeless piece of furniture, as well as adaptable.

151

Designed by  
Odosdesign

# MOON

Tables that can be used for different purposes and notable for their rounded form. Available in two sizes they can be combined and adapt well to different spaces.

ES \_ Mesa con diversas posibilidades de uso y en la que la curva se erige en protagonista de la pieza. Las dos medidas en que se presenta permiten su uso en común y facilitan mayor adaptación a diferentes espacios.

DE \_ Dieser Tisch passt überall hin und passt sich jeder Umgebung an: schlicht und doch auf zurückhaltende Art ein wenig speziell. Zwei verschiedene Höhen, lackiert in allen Standardfarben lieferbar.

FR \_ Table multifonctionnelle qui se distingue par ses courbes arrondies. Disponible en deux dimensions, vous pourrez les combiner ensemble et les adapter facilement à différents espaces.

CAT \_ Taula amb diverses possibilitats d'ús i en la qual la corba és la protagonista de la peça. Les dues mesures en que es presenta permeten el seu ús en comú i faciliten la seva adaptació a diferents espais.





154



155

Designed by  
Francesc Crous y  
Alessandro Calogero

# PASSING

Passing is a console table for the hallway, reception area and passage areas. By no means is a lifeless piece of furniture. On the contrary, its container-box without set position facilitates, depending on the user's criteria, uses on both surfaces of the piece, changes of position and various uses that multiply its practicality.

ES \_ Passing es una consola para recibidor, recepciones y zonas de paso. Passing no es una pieza inerte, al contrario, su caja-contenedor sin ubicación predeterminada facilita, a criterio del usuario, presentaciones en ambos planos de la pieza, cambios de posición y variados usos que multiplican su funcionalidad. Una pieza juguetona de corte geométrico y minimalista para ambientes modernos.

DE \_ Passing ist eine minimalistische Wandkonsole, die sich mit eigenen Beinen an die Wand lehnt. Erhältlich in verschiedenen Breiten: 80cm, 120cm, 160cm und 200cm. Eine Schubbox ist standardmäßig dabei, diese können aber auch zusätzlich bestellt werden. Optional ist Passing auch ohne Beine erhältlich.

FR \_ Passing est une console idéale pour l'entrée, le hall et les zones de passage. Passing n'est pas un meuble inerte, loin de là ; il possède un tiroir-conteneur sans emplacement fixe, que vous pourrez, selon vos besoins, placer aux deux extrémités du meuble, changer d'endroit et utiliser à des fins diverses. Cette console devient alors un meuble multifonctionnel. Un mobilier coquin à la coupe géométrique minimaliste, idéal pour les ambiances modernes.

CAT \_ Passing és una consola pel rebedor, per recepcions i zones de pas. Passing no és una peça inert, ans al contrari, la seva caixa contenidor sense una ubicació preestablerta facilita, a criteri de l'usuari, presentacions en ambdós plans de la peça, canvis de posició i variats usos que multipliquen la seva funcionalitat. Una peça juganera de tall geomètric i minimalista per ambients moderns.





158



159

Designed by  
Francesc Crous y  
Alessandro Calogero

# FLIP

The originality of its swing door makes Flip an attractive and surprising item of furniture. Faced with the alternative of choosing open or closed bookshelves, Flip provides a solution that turns opposed options into complementary ones. Available in freestanding or wall hanging.

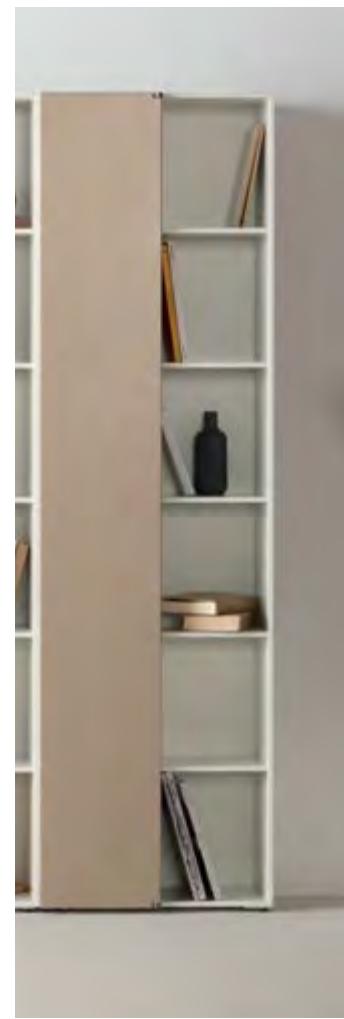
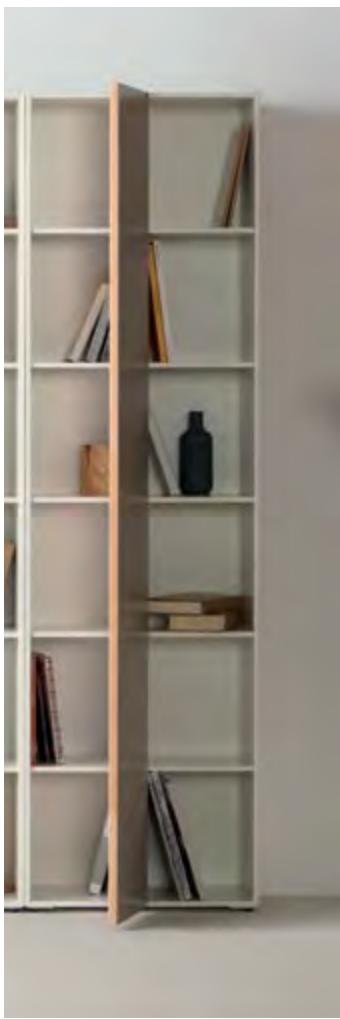
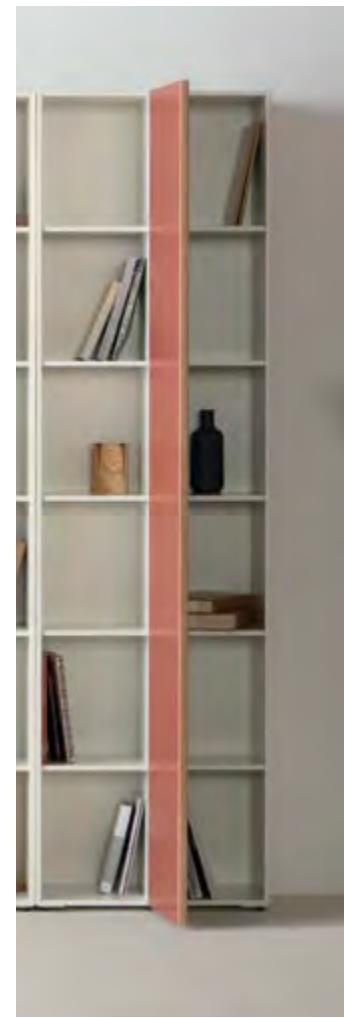
ES \_ La originalidad de su tapa basculante hace de Flip un mueble simpático y sorprendente. Ante la disyuntiva de escoger una estantería abierta o cerrada, Flip es capaz de transformar propuestas opuestas en complementarias. Los colores y la orientación de las tapas permiten que al agrupar varias unidades se generen juegos visuales espontáneos, o si se prefiere perfectamente calculados, de manera que su ubicación se convierta en un espacio muy dinámico y casi camaleónico. Disponible en versión autoportante o para colgar a pared.

DE \_ Flip basiert auf ein 50cm breites Schrankelement mit einer halben Tür. Diese kann nach links und rechts umgeklappt werden. Die Tür kann auch auf Vorder- und Rückseite in unterschiedlichen Farben lackiert werden, so dass sich ein wechselndes Aussehen des Regals ergeben kann. Das Chamaleon unter den Schränken! Erhältlich als frei stehender Schrank oder zur Wandmontage.

FR \_ Son original panneau basculant fait de Flip un meuble sympathique et surprenant. Si vous doutez entre l'option étagère ouverte ou fermée, avec Flip vous pourrez transformer l'opposé en complémentaire. Grâce aux couleurs et à l'orientation des panneaux, en assemblant plusieurs unités les unes à côté des autres, vous réussirez un effet visuel qui pourra paraître spontané ou parfaitement calculé, selon votre choix, convertissant ainsi l'emplacement de ce meuble en un espace dynamique et presque caméléonique. Disponible en autonome ou une tenture.

CAT \_ L'originalitat de la seva tapa basculant fa de Flip un moble simpàtic i sorprenent. Davant la disjuntiva d'escolhir entre triar una prestatgeria oberta o tancada, Flip transforma dues propostes oposades en complementàries. Els colors i l'orientació de les tapes permeten, en agrupar diverses unitats, que es generin jocs visuals espontanis, o si es prefereix perfectament calculats, de manera que la seva ubicació es converteixi en un espai molt dinàmic i gairebé camaleònic. Disponible en versió autoportant o per penjar a paret.





Designed by  
Joan Cinca y  
Oriol Guimerà

# FEEL

Versatile and highly polyvalent, Feel is a proposal from Arlex to create friendly atmospheres, both in industrial and domestic environments.

ES \_ Versátil y muy polivalente, Feel es una propuesta de Arlex para crear ambientes amables, casi laborables, casi domésticos.

DE \_ Vielseitig und multifunktional, Feel, ein neuer Vorschlag von Arlex, freundliche Arbeits Umgebungen zu erstellen, fast zahm.

CAT \_ Versàtil i molt polivalent, Feel és una nova proposta d'Arlex per crear ambients amables, quasi laborals, quasi domèstics.





The colours and the different orientation of the doors allow you to combine various units in spontaneous, or if you prefer perfectly planned, visual games in such a way that their positioning creates a dynamic and almost chameleon-like space.

Designed by  
Perez Ochando

# LAYERS

Collection of fixed tables of different heights practical as dining, kitchen, working, and coffee tables. Thanks to their diverse geometrical shapes and finishes, it's easy to find the suitable format for each necessity.

ES \_ Sistema de mesas fijas, cuyas distintas alturas hacen que puedan ser adecuadas tanto para comedor, cocina o trabajo, como para usos auxiliares o como mesa de centro. Las numerosas opciones existentes facilitan su adaptabilidad a todo tipo de estancias y ambientes, tanto en hogar como en contract, y las diferentes formas y acabados del sobre permiten encontrar el formato adecuado a cada necesidad. Así como el detalle biselado del sobre le otorga ligereza visual, sus patas encastadas garantizan una solidez absoluta a la mesa.

DE \_ Layers: Modernes Tischsystem in verschiedenen Größen und Höhen. Durch die große Bandbreite an Tischhöhen und Formen passt dieser Tisch immer und überall! Sei es im Esszimmer, in der Küche oder am Arbeitsplatz/Büro. Die Metallelemente an den Tischbeinen verleihen diesen Tischen Grazie und Leichtigkeit aber gleichzeitig werden die Tische eben durch diese Verarbeitung auch sehr widerstandsfest und solide.

FR \_ Layers est un système de tables fixes pour la salle à manger, la cuisine, le bureau... qui, grâce à sa disponibilité en diverses hauteurs, sont aussi utiles que des tables auxiliaires. Les nombreuses options qui existent facilitent son adaptabilité à toute type de salle et ambient, autant pour maison que contract. Les différents formes et finitions des plateaux permettent de trouver le format adéquat à chaque besoin. Même comme le périmètre biseauté lui apporte une légèreté visuelle, les pieds, en chêne massif ou en métal laqué, fixés individuellement au plateau assurent la résistance de la table.

CAT \_ Sistema de taules fixes amb diferents alçades que les fan aptes per menjador, cuina, espais de treball, per usos auxiliars o com a tauleta de centre. Las nombroses opcions que hi ha permeten els seu ús tant a llar com pel contract, i les diferents formes i acabats permeten aconseguir el format adequat per a cada necessitat. El bisellat del sobre li proporciona una lleugeresa visual que contrasta amb la solidesa de les seves potes embotides.







CUSTOMISATION  
IS ALLOWING  
THAT

SPACE AND  
PEOPLE  
TO ADAPT

# DETAILS

Detalles · Einzelheiten · Des Détails · Details



**NARA - 18-51**  
by Odosdesign



**FREESTYLE - 52-95**  
by Josep Turell



**ODEON - 96-125**

by Josep Turell



**LATAULA - 142-145**

by Francesc Crous y Alessandro Calogero



**URBS - 146-151**

by Eduard Juanola



**SHELVES - 126-139**

by Studio Arlex

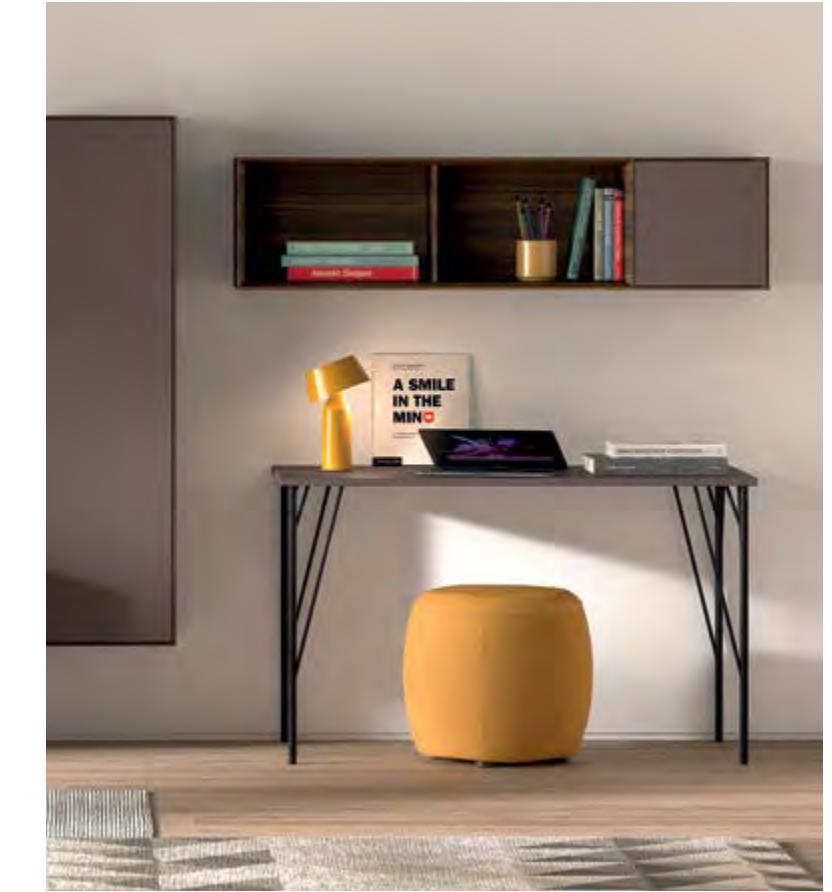


**MOON - 152-155**

by Odosdesign



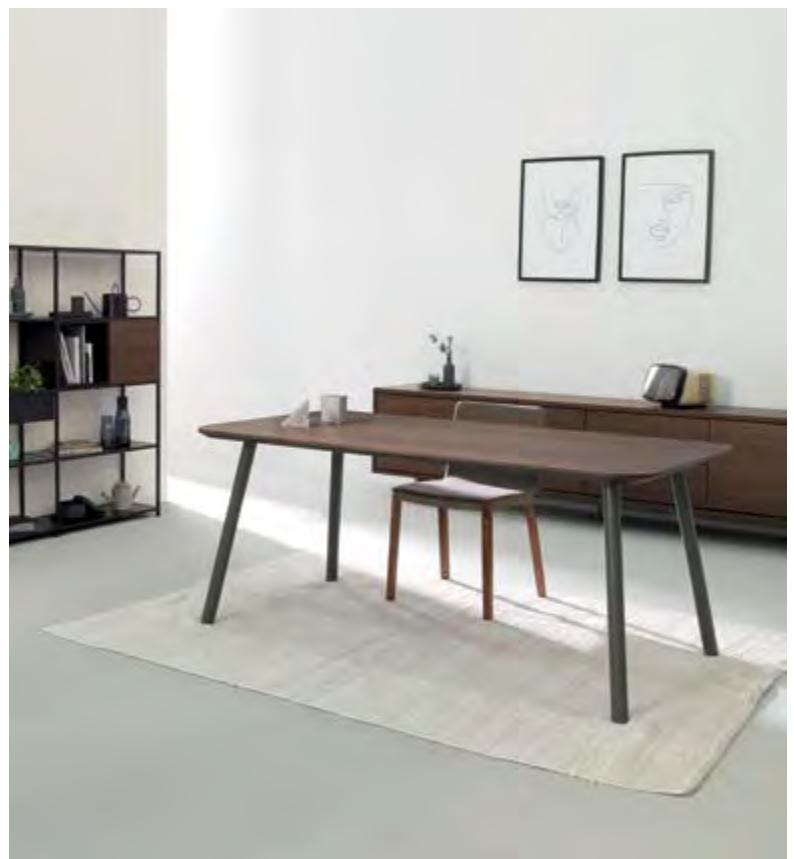
**PASSING** - 156-159  
by Francesc Crous y Alessandro Calogero



**FEEL** - 164-167  
by Joan Cinca y Oriol Guimerà



**FLIP** - 160-163  
by Francesc Crous y Alessandro Calogero



**LAYERS** - 168-171  
by PerezOchando

# DESIGNERS

Diseñadores · Designer · Conceptrices · Dissenyadors



ODOSDESIGN  
[www.odosdesign.com](http://www.odosdesign.com)



JOSEP TURELL  
[www.turell.cat](http://www.turell.cat)



STUDIO ARLEX  
[www.arlex.com](http://www.arlex.com)

**EN** — It is not only about being creative, but about doing it with a specific objective. That is why at Odosdesign we use design as a strategic tool to communicate and transmit products, services or ideas, rigorously and taking care of every detail. At the head of Odosdesign are Ana Segovia and Luis Calabuig, along with a multidisciplinary team of professionals from different fields.

**EN** — Josep Turell began his career as an interior designer and industrial designer more than 35 years ago. In 1990 he founded his own design studio. With extensive experience in industrial design, Josep Turell is clear about the maxims in which a product must become. These designs are the culmination of a work that leads us to do things differently. We want to be bold, creative and at the same time realistic.

**EN** — Good design consists of the concert of all the voices involved in the production process, and the designer must be able to question his ideas and at the same time involve everyone in the realization of the poetic idea of a new design. From a careful and shared research, Studio ARLEX arrive at the design solution through dialogue and discussions with all the actors of the production process: workers, technicians, end users, and especially the manufacturing craftsmen, achieving the perfect combination between tradition and innovation.



FRANCESC CROUS  
[www.francesccrous.com](http://www.francesccrous.com)

**EN** — “Our way of working is simple: we seek to get to the essence of things by eliminating what is superfluous and always keeping the human being at the center. We are not in favor of “sculpture” objects, those that must be admired from a distance; we want our objects to convey the desire to be touched and observed closely. Functionality is a basic requirement that we take for granted and on which we try to suggest a story, made up of memories and sensations, that generates the intangible link between object and person”.



EDUARD JUANOLA  
[www.creaproductdesign.com](http://www.creaproductdesign.com)

**EN** — “Crea is a studio specialized in industrial and product design in Barcelona. We believe in the design process as a result of the ideal combination between the needs of the user and the company, creating products that satisfy both parties. More than 15 years working in the product design and development sector mean that Crea can successfully solve projects in various fields. In our design process we take into account technical aspects such as functionality, price, materials, finishes and manufacturing processes, as well as subjective aspects such as emotions.”.



JOAN CINCA Y  
ORIOL GUIMERÀ

**EN** — “The Guimeràcinca studio, formed by Oriol Guimerà (Barcelona 1972) and Joan Cinca (Barcelona 1974), was born in 2004. Oriol, product designer and Joan, who began his professional career in the automotive and design world, began a close collaboration that allowed them to work for companies such as Estiluz, Santa & Cole, Grupo Kettal, Simon Lighting, Mago Urban, Cata, Fugar, Sunred, Arlex or Rafemar. Some of their objects have been awarded or selected by AdiFad, the Center Pompidou in Paris, the Barcelona Design Museum, the Automobile Technological Society, Offjetos or 300% Pure Spanish Design at the Universal Exhibition of Japan.”.



PEREZOCHANDO  
[www.perezochando.com](http://www.perezochando.com)

**EN** — “The studio is a collaboration between Claudia Perez and Pedro Ochando that combines two different profiles to take charge of creative projects that includes all areas of design. They develop projects in which the design is a necessity of consulting, graphic design through furniture and lighting products. In addition, they operate as teachers in universities and teach workshops on product design and collaborate simultaneously with the innovation consulting agency Lead to Change.

# FINISHES

Acabados · Beendet · Finitions · Acabats

Wood samples · Muestras de maderas  
Holzproben · Échantillons de bois · Mostres de fustes



Roble  
Oak  
Chêne  
Eiche



Roble Nudos  
Knotty oak  
Chêne Brut  
Eiche Knoten



Roble Miel  
Honey Oak  
Chêne Miel  
Honigeiche



Roble Canela  
Cinnamon oak  
Chêne Cannelle  
Zimteiche



Fume



Nogal  
Walnut  
Noyer  
Nussbaum  
Noguera



Nogal Natura  
Walnut Natura  
Noyer Natura  
Nussbaum Natura



Poros grey

Bilaminated interior · Bilaminado interior  
Innen melamine · Intérieur mélaminé · Interior bil-laminat

Lacquers samples · Muestras de laca ·  
Échantillons de laques · Lacke Proben · Mostres de laques



Ceramic samples · Muestras de cerámica ·  
Échantillons de céramique · Keramische proben · Mostres de ceràmica



Graphic design  
**Odosdesign**

Images  
**Fotodissey**

Printed by  
**Imprenta Logui**

# **ARLEX**

Arlex Design, S.L.  
Via Europa, 40-42.  
Pol. Ind. Pla de Llerona.  
08520 Les Franqueses del Vallès.  
Barcelona SPAIN.  
Tel. +34 93 861 50 45.  
Fax. +34 93 861 52 70.  
Spain: [arlexhome@arlex.es](mailto:arlexhome@arlex.es)  
Other countries: [export@arlex.es](mailto:export@arlex.es)  
[www.arlex.es](http://www.arlex.es)

Images are indicative. Arlex reserves the right  
to make changes they consider necessary.

Las imágenes son orientativas. Arlex se reser-  
va el derecho de realizar los cambios que con-  
sidere necesarios

[www.arlex.es](http://www.arlex.es)