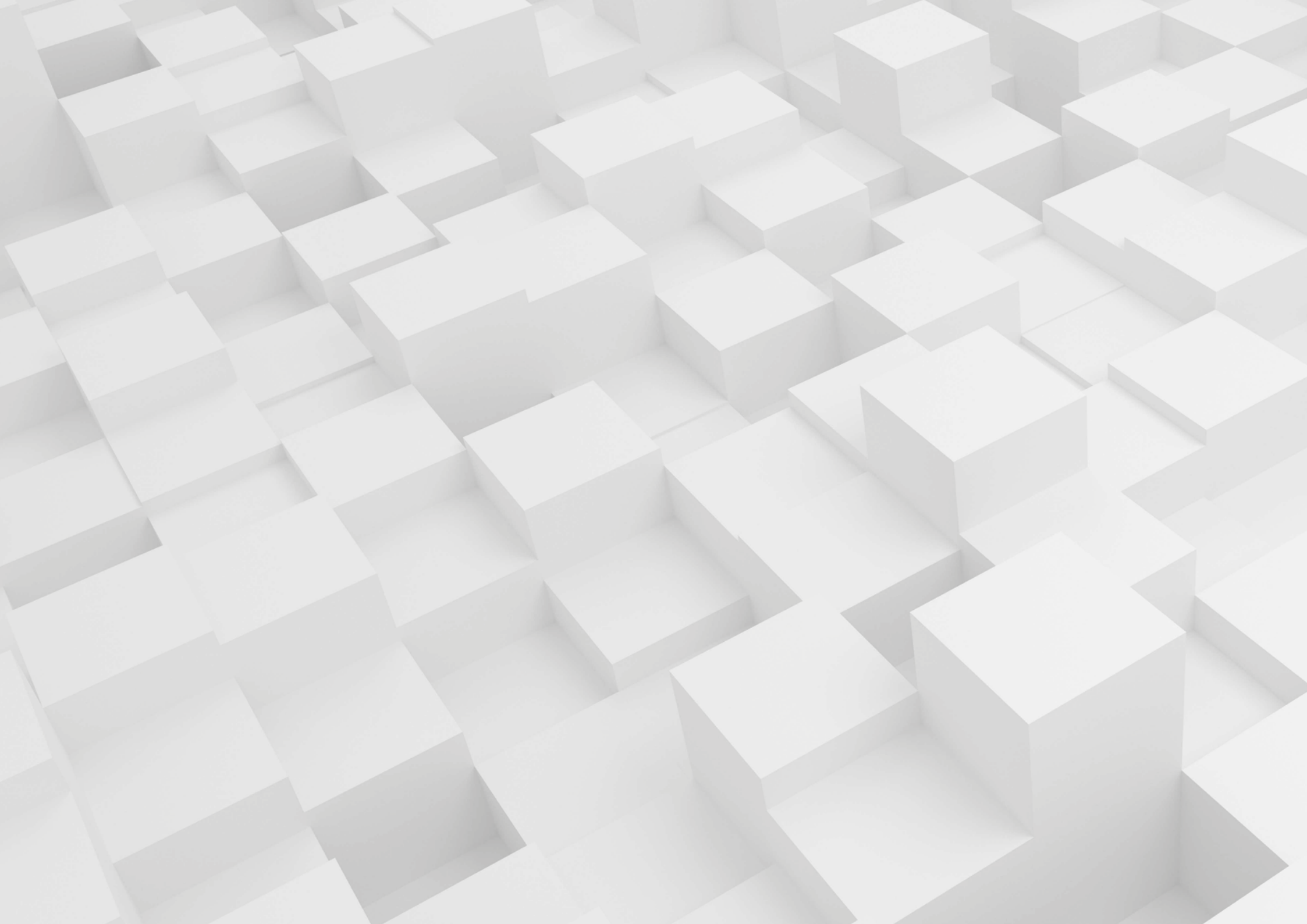




ARLEX

COMPANY
PROFILE



ÍNDICE

INDEX

04 **MOBILIARIO PARA VIVIR**
05 *FURNITURE FOR LIFE*

06 **PASIÓN POR EL DISEÑO**
07 *PASSION FOR DESIGN*

08 **ADAPTABILIDAD EN UN MUNDO CAMBIANTE**
09 *ADAPTABILITY IN A CHANGING WORLD*

10 **SOSTENIBILIDAD**
11 *SUSTAINABILITY*

12 **GAMA DE PRODUCTOS**
13 *PRODUCT RANGE*

PROYECTOS

PROJECTS

14 **ELECNOR**
18 **CELLNEX**

22 **AUSÒNIA SERVEIS**
26 **PETIT LUXE**

28 **DUFF & PHELPS**
30 **BEHQ**

32 **ROANSA**

34 **APARTAMENTO PRIVADO**
36 **AVINENT GROUP**

40 **MILESTONE**

42 **OFICINAS EN BARCELONA**

46 **SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA**

48 **AL-HAMRA TOWER ALGHANIM INDUSTRIES**
50 **BBVA**

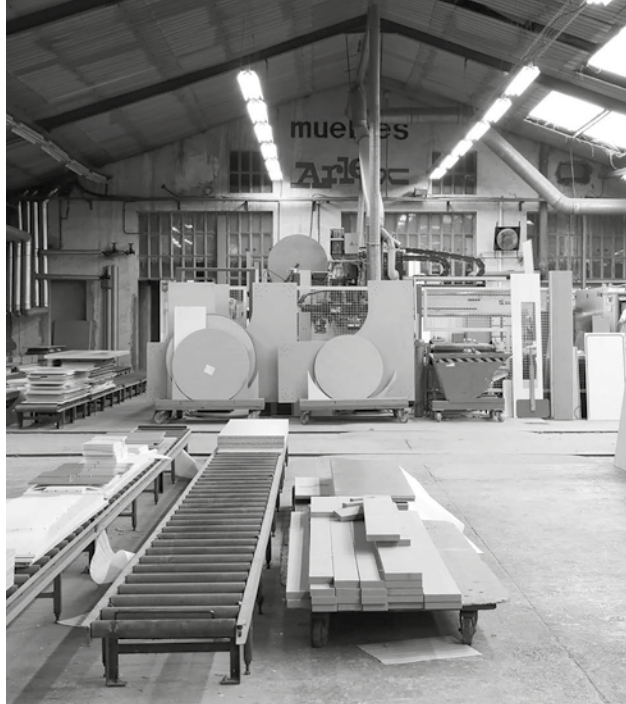
52 **BBVAB BANCOMER**

54 **RAFA NADAL ACADEMY**
56 **PUIG**

58 **BODEGAS PROTOS**

60 **COCA-COLA**

62 **FRESHFIELDS BRUCKHAUS DERINGER LLP**
64 **STRADIVARIUS**



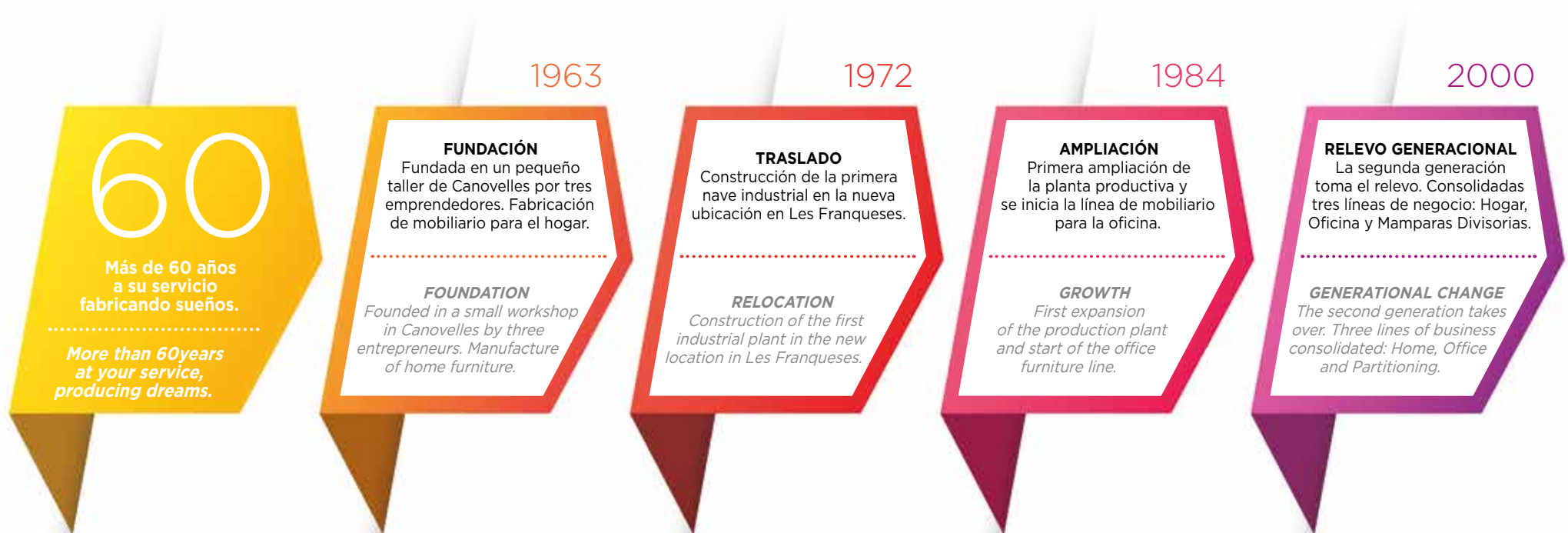
MOBILIARIO PARA VIVIR

En 1963, tres emprendedores fundaron ARLEX en un pequeño taller de Canovelles, una zona a las afueras de Barcelona conocida por su tradición en la fabricación de mobiliario. Pronto empezaron a despuntar por sus diseños contemporáneos y la calidad de los materiales empleados. A lo largo de sesenta años, ambos valores han permanecido intactos, pasando de generación en generación, a la vez que la marca se internacionalizaba, ampliaba la gama de productos y sus instalaciones.

Hoy ARLEX cuenta con una completa oferta de mobiliario, tanto para el canal contract, como hogar. Somos especialistas en el equipamiento de todo tipo de instalaciones corporativas, desde oficinas y espacios de trabajo, hasta centros sanitarios, educativos y hoteles. Destacamos en el diseño e instalación de divisorias verticales, así como en sistemas de almacenaje multifuncional. En cuanto al entorno doméstico, contamos con una línea de día, que incluye estanterías, mesas o escritorios; y otra de noche, con propuestas para el dormitorio.

La historia de nuestra marca se asienta en la tradición y la experiencia como diseñadores y fabricantes especializados, cuyo saber hacer hemos ido complementado con la incorporación de los últimos avances tecnológicos. El pasado es nuestro referente para progresar hacia el futuro. Seguimos produciendo de manera local, en nuestras instalaciones de Les Franqueses, cuidando todos los detalles en el proceso y seleccionando las mejores maderas. Cada mueble está elaborado desde el amor por nuestra profesión, con una clara misión: facilitar la vida de las personas y preservar el planeta con muebles perdurables en el tiempo.

Cada mueble, una historia. Cada diseño, una experiencia única que se adapta a ti



FURNITURE FOR LIFE

In 1963, three entrepreneurs founded ARLEX in a small workshop in Canovelles, an area on the outskirts of Barcelona known for its furniture-making tradition. They soon started to stand out for their contemporary designs and the quality of the materials they used. Over sixty years, both these values have remained intact, passing from generation to generation as the brand became more international and expanded its product range and facilities.

Today ARLEX has a full range of furniture for both the contract channel and the home. We specialise in furnishing all types of corporate facilities, from offices and workspaces to health centres, educational establishments and hotels. We excel in the design and installation of vertical partitions, as well as in multifunctional storage systems. As for the domestic environment, we have a day line that includes shelves, tables and desks; and another one for the night, with ideas for the bedroom.

Our brand's trajectory is based on tradition and experience as specialised designers and manufacturers with know-how that incorporates the latest advances in technology. The past is our reference point for moving into the future. We continue to produce locally at our facilities in Granollers, carefully supervising all the details in the process and selecting the best woods. Each piece of furniture is made with love for our profession and a clear mission in mind: to make people's lives easier and protect the planet by using durable furniture.



Every piece of furniture is a story. Each design, a unique experience adapted to you

2005

TRANSFORMACIÓN

Gran salto en el diseño de muebles del hogar. Adaptación de productos a mercados más internacionales.

TRANSFORMATION

Big step forward in home furniture design. Adaptation of products to more international markets.

2013

INTERNACIONALIZACIÓN

Primeras ventas al exterior. Agentes comerciales en distintos países. Participación en Salone Milano.

INTERNATIONALIZATION

First sales abroad. Commercial agents in different countries. Participation in Salone Milano.

2015

EXPANSIÓN

La exportación representa un 15% con las ventas a diferentes países europeos, Australia, Estados Unidos y México.

EXPANSION

Exportation reaches up to 15% of turnover with sales to different European countries, Australia, the United States and Mexico.

2024

ACTUALIDAD

La línea de oficina representa el 80% de las ventas. Olut y Arlex se unen en un mismo equipo. 14.000m² de fábrica equipada con la última tecnología.

TODAY

The office line accounts for 80% of sales. Olut joins Arlex. 14,000m² factory equipped with the latest technology.

FUTURO

CONSOLIDACIÓN

Consolidar la marca en el sector oficina y hogar. El cliente valora la calidad, el servicio y la proximidad de la fabricación.

CONSOLIDATION

Consolidate the brand in the office and home sector. The customer values quality, service and proximity of the manufacture.

FUTURE

PASIÓN POR EL DISEÑO

Creamos conexiones
emocionales a través
del diseño de mobiliario
que fusiona la estética
con la funcionalidad

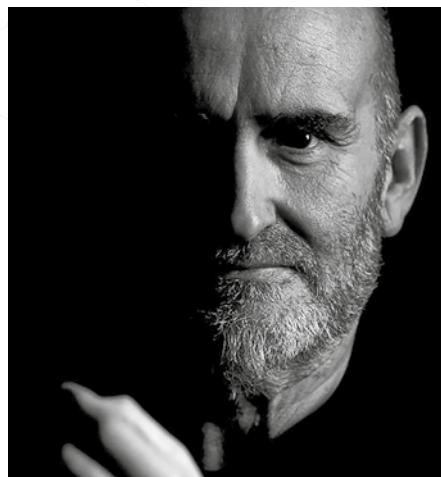
ODOSDESIGN

www.odosdesign.com



JOSEP TURELL

www.arlex.es



PEREZOCHANDO

www.perezochando.com



EDUARD JUANOLA

www.creaproductdesign.com



ARLEX cree en el diseño y está comprometido con él.

El diseño de nuestro mobiliario se aleja de modas y tendencias pasajeras. Buscamos perdurar en el tiempo con diseños minimalistas, sin estridencias, ni excesos, acordes con un estilo de vida contemporáneo. Además, el diseño de nuestras piezas responde también a estudios de ergonomía y funcionalidad.

Este es el motivo por el que ARLEX tiene su propio equipo de diseño, formado por profesionales altamente cualificados que se complementa con diseñadores de prestigio externos. De esta forma conseguimos diferentes puntos de vista, creado en algunos casos por ser objetivo y en otros por mirar hacia adentro, el resultado de la cual es una perspectiva global de la cuestión a resolver.

NUESTROS DISEÑADORES

ARLEX believes in design and is committed to it.

Our furniture designs are far removed from passing trends and fashions. We seek to remain over time with minimalist designs, free from harsh or excessive lines, in keeping with a contemporary lifestyle. Our designs are also the result of studies on ergonomics and functionality.

That's why ARLEX has its own design team, made up of highly qualified professionals, which is expanded by external designers. This is how we get different viewpoints, created in some cases by being objective and in others by looking inwards, the result of which is an overall perspective of the issue to be resolved.

OUR DESIGNERS

CROUSCLOGERO

www.francesccrous.com
www.calogero.design.com



JOAN CINCA Y ORIOL GUIMERÀ

www.arlex.es



JORDI BLASI

www.jordiblas.com



STUDIO ARLEX

www.arlex.es



**PASSION
FOR DESIGN**

*Creation of emotional
connections through
furniture design that fuses
aesthetics with functionality*



ADAPTABILIDAD EN UN MUNDO CAMBIANTE

Transformamos tus espacios
en experiencias de bienestar
y funcionalidad, a través
del diseño innovador



COMPLICIDAD CON LOS CLIENTES

En una sociedad en constante movimiento, la adaptabilidad es el factor clave. Las necesidades varían a un ritmo vertiginoso. Las oficinas, los centros educativos o los hoteles exigen, cada vez más, mobiliario que se ajuste a nuevas formas de trabajar y relacionarse. Lo mismo ocurre en los entornos domésticos. Las casas son cada vez más flexibles y en ellas las fronteras entre hogar, ocio y trabajo se han desdibujado. Todo esto precisa piezas de mobiliario personalizado, que se ajusten a cada demanda, sin por ello perjudicar el planeta colmándolo de muebles caducos.

Bajo esta premisa, en ARLEX ponemos a la persona en el centro del diseño. Queremos que nuestro mobiliario resista el paso del tiempo integrándose en cualquier tipo de espacio. Por ello, además de una estética armoniosa, ofrecemos piezas completamente personalizables. Todo nuestro mobiliario es configurable, desde las mesas, hasta las bandejas, la iluminación o las pantallas. Las posibilidades son infinitas. Queremos fabricar el mueble perfecto que se adapte a cada usuario, y no al revés. Muebles únicos, para cada persona, que le acompañen el resto de su vida.

COMPLICITY WITH CLIENTS

In an everchanging society, adaptability is key. Needs change very quickly. Offices, educational establishments and hotels increasingly demand furniture that adapts to new ways of working and interacting. The same is true for domestic environments. Houses have become increasingly flexible and the boundaries between home, leisure and work are no longer clear. All of this requires customised furniture that meets every demand without harming the planet by cluttering it up with old furniture.

With this in mind, at ARLEX we place the person at the centre of the design. We want our furniture to stand the test of time and fit into any space. As a result, we offer fully customisable furniture with harmonious good looks. All our furniture can be configured: from tables to trays, lighting and screens. The options are endless. We strive to make the perfect piece of furniture for every user, not the other way around. Unique furniture for each person to have with them for the rest of their lives.



**ADAPTABILITY
IN A CHANGING
WORLD**

*We transform your spaces
into experiences of
well-being and functionality,
through innovative design*



SOSTENIBILIDAD

Potencia la colaboración
y la creatividad en tu equipo
con un diseño de oficina
que inspire



COMPROMISO CON LA CALIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE

Fabricamos productos basados en las 5R: reutilizar, reducir, reciclar, recuperar y reponer.

Cumplimos la normativa aplicable pero también otra normativa voluntaria, como las normativas internacionales ISO 9.001:2015, ISO 14.001:2015 y certificado de cadena de custodia FSC SGSCH-COC-006316.

La sostenibilidad es uno de nuestros valores más antiguos, y sobre este pilar esperamos contribuir a crear un presente y un futuro mejores.



SUSTAINABILITY

*Enhance collaboration
and creativity in your team
with an inspirational
office design*

QUALITY AND ENVIRONMENT COMMITMENT

We manufacture products base don the 5 Rs: reuse, reduce, recycle, recover and replace.

We comply with the applicable regulations but also with otheer voluntary regulations, such as the International standards ISO 9.001:2015, ISO 14.001:2015 and FSC chain of custody SGSCH-COC-006316.

Sustainability is one of our oldest values, and on this pillar, we hope to contribute to creating a better present and future.

Optimiza
cada rincón
de tu empresa o
hogar con espacios
y mobiliario
inteligentes
y versátiles

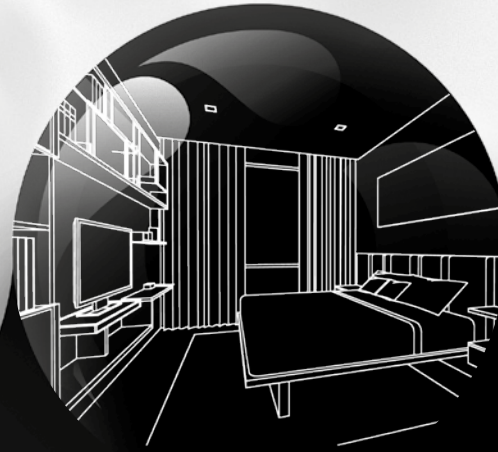
GAMA DE PRODUCTOS

*PRODUCT
RANGE*

*Optimize
every corner
in your business
or home with Smart
and versatile
spaces and
furniture*

MUEBLE HOGAR ZONA DÍA

*DAY ZONE
FURNITURE*



ESTANTERÍAS CON MARCO METÁLICO

*METAL FRAME
STORAGE*



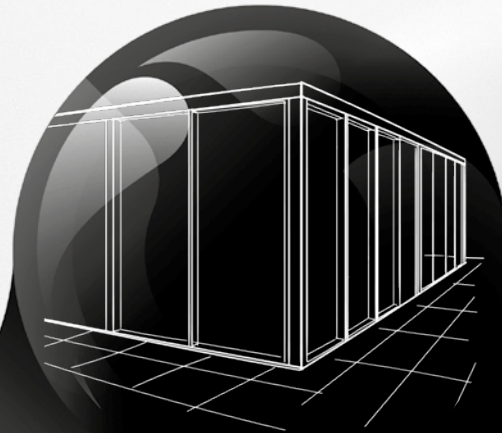
MUEBLE HOGAR ZONA NOCHE

*NIGHT ZONE
FURNITURE*



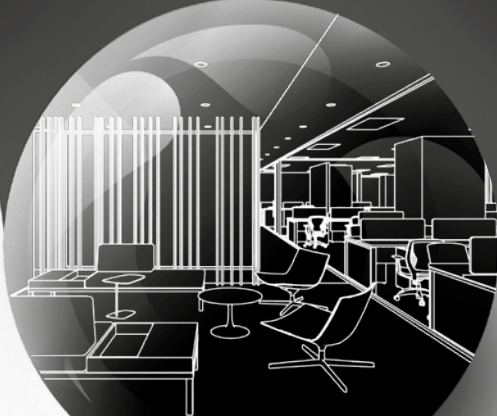
**MOBILIARIO
DE OFICINA**

*OFFICE
FURNITURE*

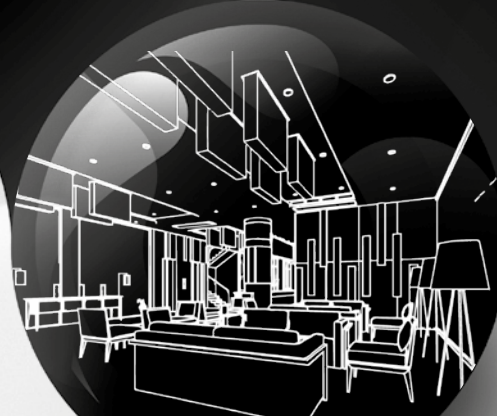


**MOBILIARIO
HOTEL**

*HOTEL
FURNITURE*



**MAMPARAS
PARTITION**

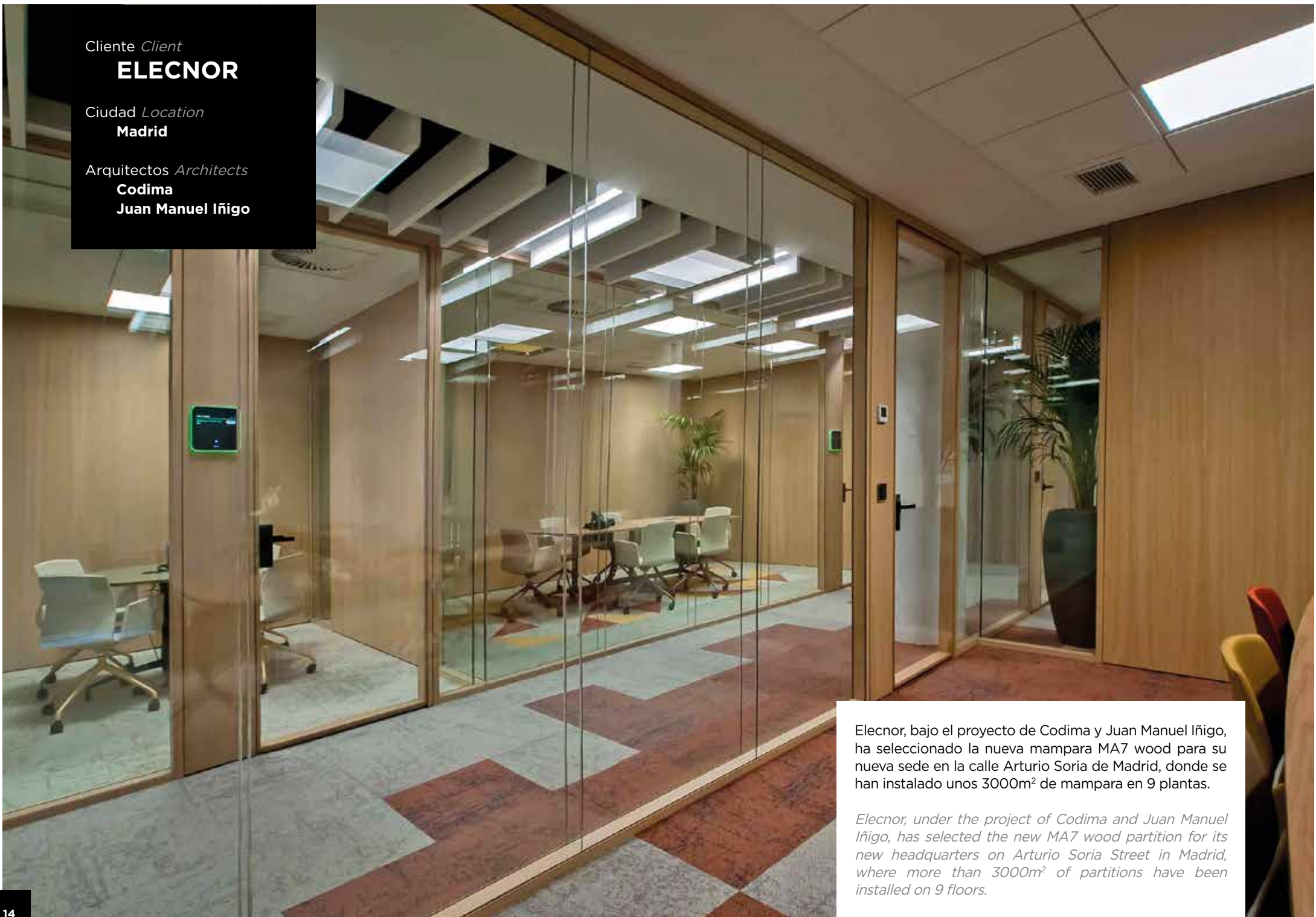


**CABINAS
ACÚSTICAS**
*SOUNDPROOF
PODS*

Cliente *Client*
ELECNOR

Ciudad *Location*
Madrid

Arquitectos *Architects*
Codima
Juan Manuel Iñigo



Elecnor, bajo el proyecto de Codima y Juan Manuel Iñigo, ha seleccionado la nueva mampara MA7 wood para su nueva sede en la calle Arturo Soria de Madrid, donde se han instalado unos 3000m² de mampara en 9 plantas.

Elecnor, under the project of Codima and Juan Manuel Iñigo, has selected the new MA7 wood partition for its new headquarters on Arturo Soria Street in Madrid, where more than 3000m² of partitions have been installed on 9 floors.

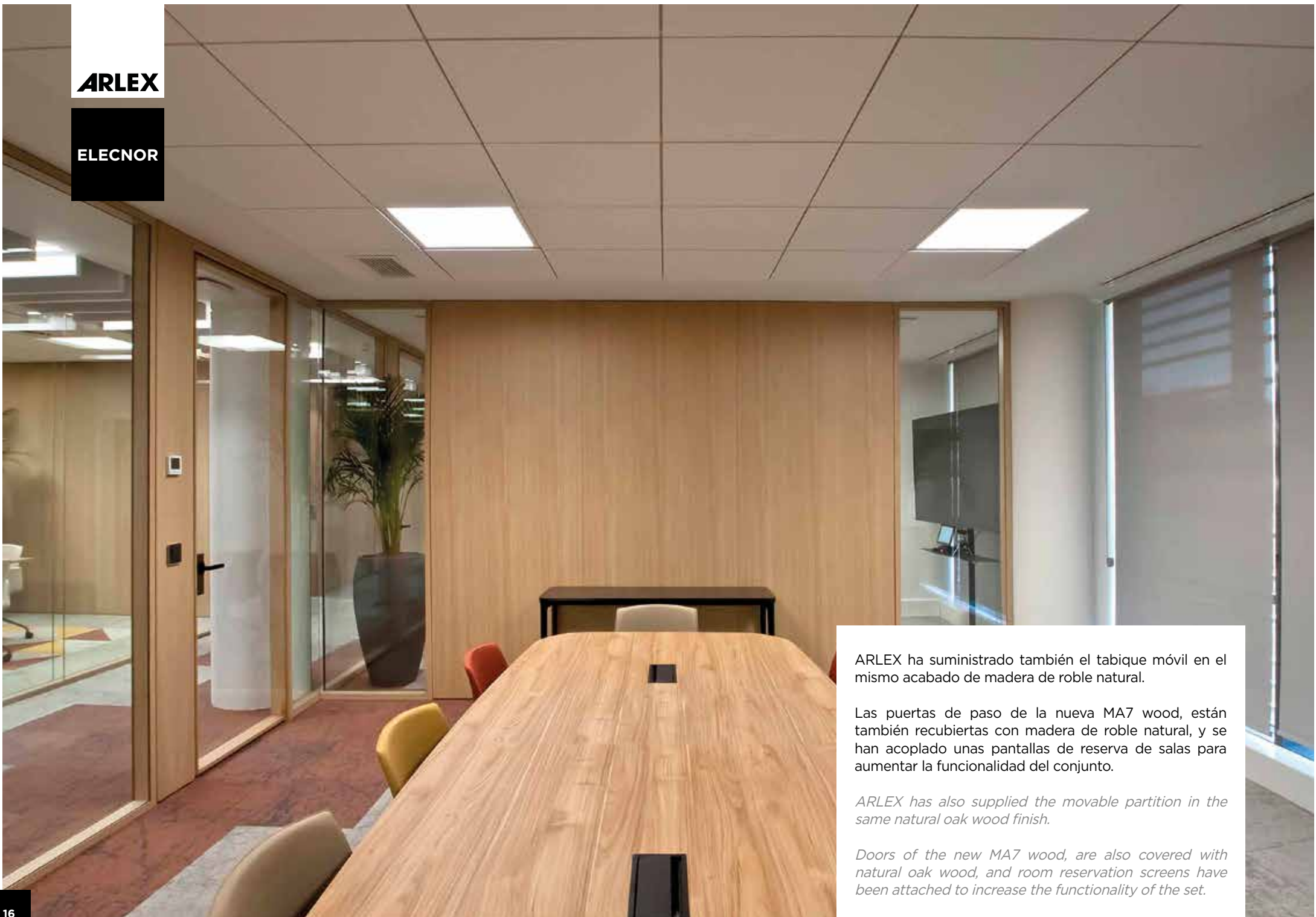


En la innovadora MA7 wood, la perfilaría de la mampara de doble cristal MA7 está completamente recubierta en madera de roble natural barnizada, que conjuntamente con la mampara ciega con paneles chapados en el mismo acabado, dan una mayor calidez al conjunto sin penalizar ninguna de las propiedades y características acústicas de la mampara.

In the innovative MA7 wood, aluminium profiles of the double glazed partition are completely recovered in varnished natural oak wood. Together with the blind partition with veneer panels, give greater warmth to the whole without penalizing any of the properties and acoustic characteristics of the partition.

ARLEX

ELECNOR



ARLEX ha suministrado también el tabique móvil en el mismo acabado de madera de roble natural.

Las puertas de paso de la nueva MA7 wood, están también recubiertas con madera de roble natural, y se han acoplado unas pantallas de reserva de salas para aumentar la funcionalidad del conjunto.

ARLEX has also supplied the movable partition in the same natural oak wood finish.

Doors of the new MA7 wood, are also covered with natural oak wood, and room reservation screens have been attached to increase the functionality of the set.



Ángulo de 90° y 3 vías
90° and 3-ways junction



Perfilería recubierta de madera de roble
Oak covered aluminium profiles



Cerradura puerta doble cristal
Double glazed door lock



Cierra puertas oculto
Hidden door closer



Panel de reserva de salas integrado
Integrated room reservation screen



Bisagras ocultas
Hidden hinges

Cliente *Client*

CELLNEX

Ciudad *Location*

Barcelona

Arquitectos *Architects*


**Project Manager
Cushman & Wakefield**



Cellnex, principal operador de infraestructuras de telecomunicaciones inalámbricas de Europa, estrena sus nuevas oficinas en el Edificio Torre Llevant, en el centro de negocios BcnFira District, situado en el Paseo de la Zona Franca. El proyecto aborda una nueva forma de entender el entorno laboral de la empresa, basado en tres pilares fundamentales: empoderamiento, efectividad y colaboración. El metraje general de la obra es de 4.750 m², con el siguiente desglose: 950 m² de mampara MA7 doble cristal 5+5 acústico; 2.600 m² de trasdosado; 360 m² de tabique armario y vitrina; 230 m² de pizarras magnéticas; 106 unidades de puertas de cristal doble; 71 unidades de puertas ciegas; 54 unidades de mampara y forrado curvado; y 624 unidades de taquillas personales.



Cellnex, the leading operator of wireless telecommunications infrastructure in Europe, is unveiling its new offices in the Torre Llevant Building, located in the BcnFira District business center on Paseo de la Zona Franca. The project embraces a new way of understanding the company's work environment, based on three fundamental pillars: empowerment, effectiveness, and collaboration. The overall project area covers 4,750 square meters, with the following breakdown: 950 square meters of MA7 double glass 5+5 acoustic partition; 2,600 square meters of cladding; 360 square meters of cabinet walls and showcases; 230 square meters of magnetic whiteboards; 106 units of double glass doors; 71 units of solid doors; 54 units of curved partition and cladding; and 624 units of personal lockers.

The ARLEX logo is displayed in a bold, black, sans-serif font within a white rectangular box in the top-left corner of the page.The CELLNEX logo is displayed in a white, sans-serif font within a black rectangular box, positioned directly below the ARLEX logo.A wide-angle photograph of a modern office hallway. The walls are finished with light-colored wood panels. On the left, there is a long wall of glass partitions with black frames, revealing office desks and chairs inside. A door with a black handle is set into the wood-paneled wall. The ceiling has recessed circular lights, and the floor is covered in a grey carpet. In the foreground on the left, a white table is partially visible.

ARLEX ha instalado las mamparas divisorias de las 8 plantas. Se ha empleado la mampara MA7, de gran representatividad estética, con altas prestaciones acústicas y que cumple la funcionalidad que se estableció para estas estructuras. El Edificio Llevant cuenta con 5 plantas operativas, una planta de servicios, una planta con auditorio y salas de reuniones, y una planta de dirección con sala de consejo. Las mamparas de salas y despachos son de doble cristal laminado 5+5 acústico en tramos rectos y curvos. Asimismo, las puertas son acrisoladas de doble cristal, del mismo espesor que la mampara, para así mejorar las prestaciones acústicas. Además, tienen un módulo técnico lacado registrable. En sus oficinas también cuentan con salas especiales, como la sala de Consejo en la planta 21 y el comedor en la planta 15.

ARLEX has installed the dividing partitions on the 8 floors. The representative and aesthetically pleasing MA7 partition has been used, offering high acoustic performance and fulfilling the established functionality for these structures. The Llevant Building consists of 5 operational floors, one services floor, one floor with an auditorium and meeting rooms, and one executive floor with a boardroom. The room and office partitions are made of laminated double glass with 5+5 acoustic properties in straight and curved sections. Similarly, the doors are made of double glass with the same thickness as the partitions, enhancing acoustic performance. Additionally, they feature a lacquered registerable technical module. The offices also include special rooms such as the boardroom on the 21st floor and the dining area on the 15th floor.



Cliente *Client*

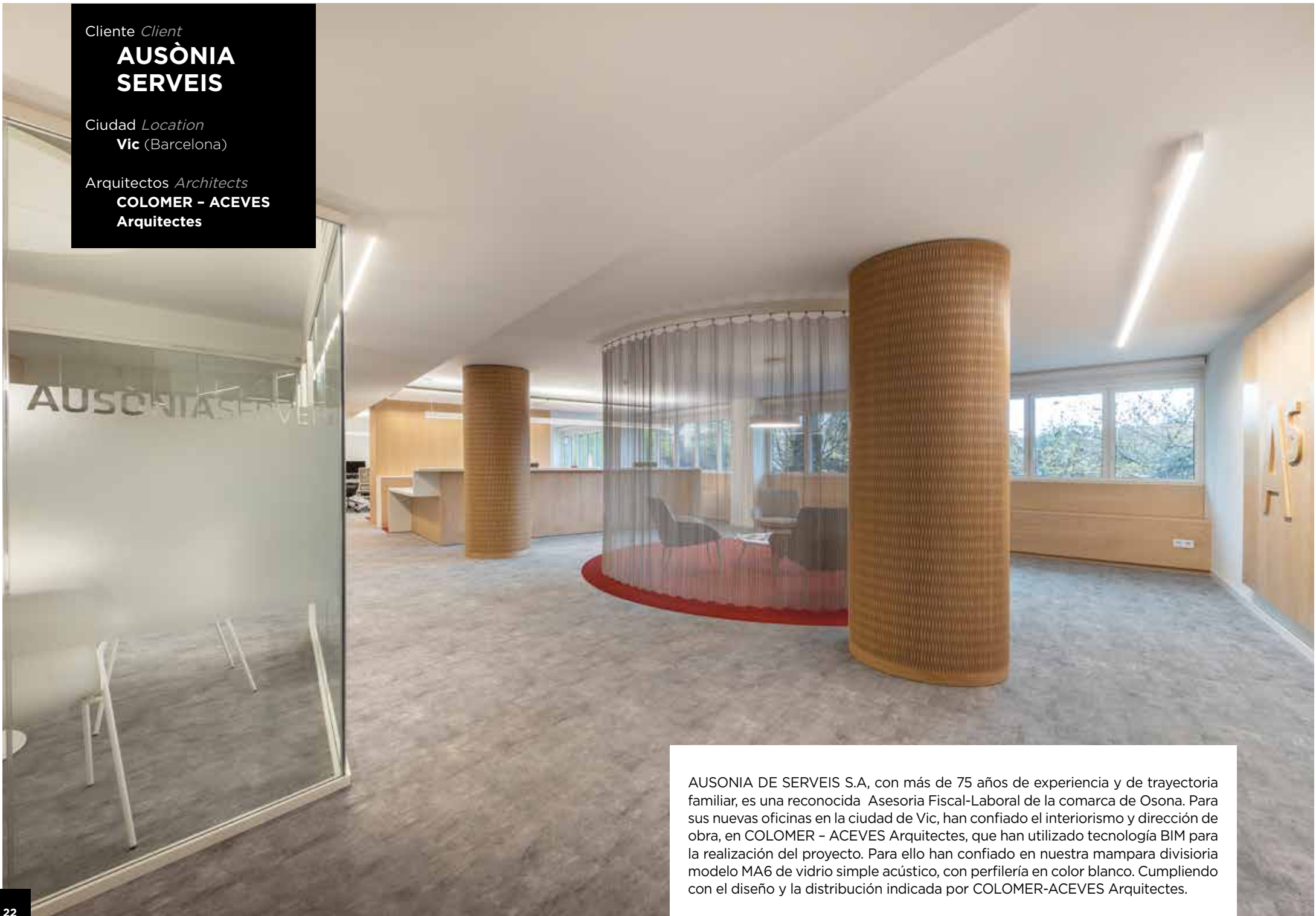
AUSÒNIA SERVEIS

Ciudad *Location*

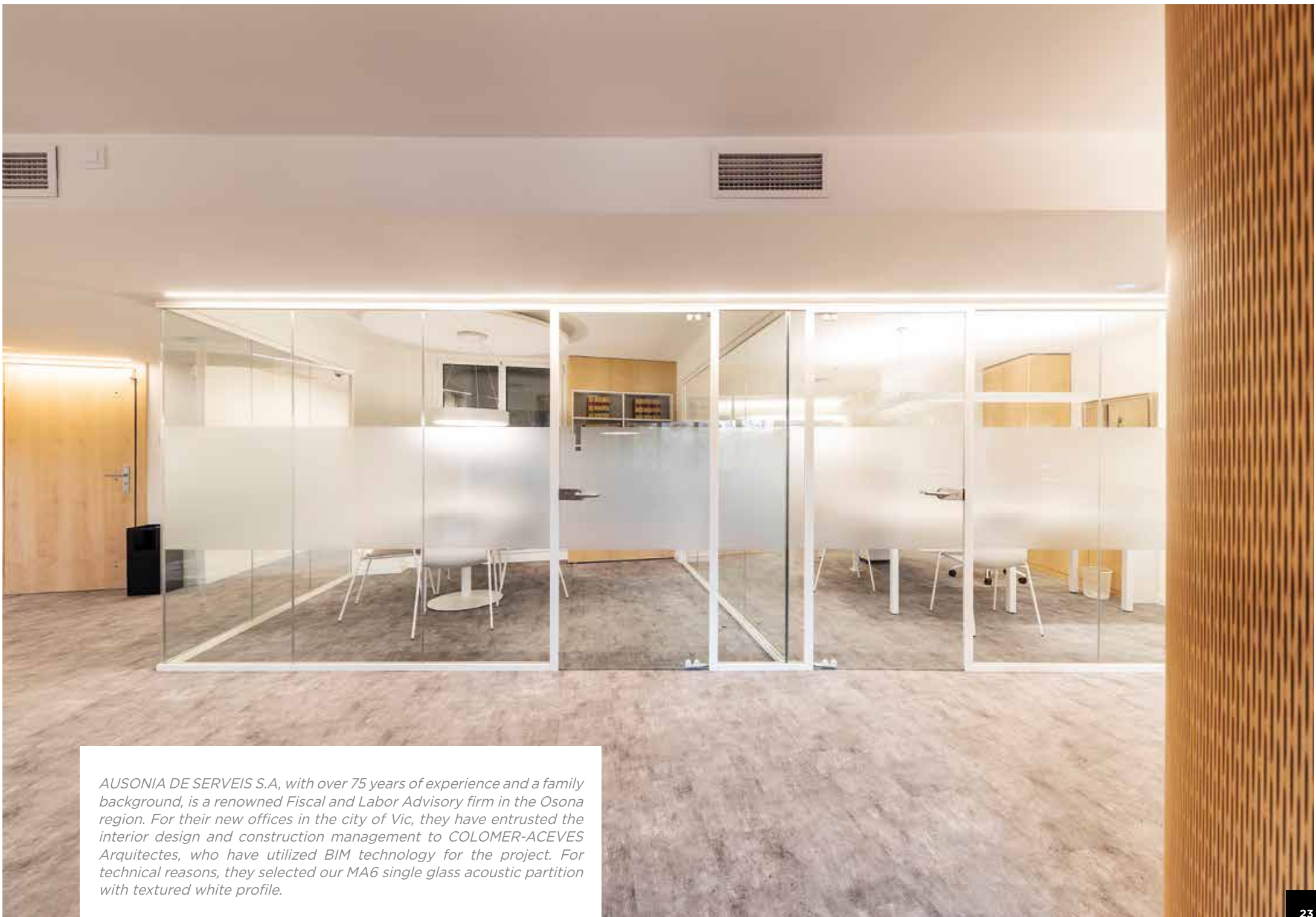
Vic (Barcelona)

Arquitectos *Architects*

COLOMER - ACEVES
Arquitectes



AUSONIA DE SERVEIS S.A, con más de 75 años de experiencia y de trayectoria familiar, es una reconocida Asesoría Fiscal-Laboral de la comarca de Osona. Para sus nuevas oficinas en la ciudad de Vic, han confiado el interiorismo y dirección de obra, en COLOMER - ACEVES Arquitectes, que han utilizado tecnología BIM para la realización del proyecto. Para ello han confiado en nuestra mampara divisoria modelo MA6 de vidrio simple acústico, con perfilera en color blanco. Cumpliendo con el diseño y la distribución indicada por COLOMER-ACEVES Arquitectes.

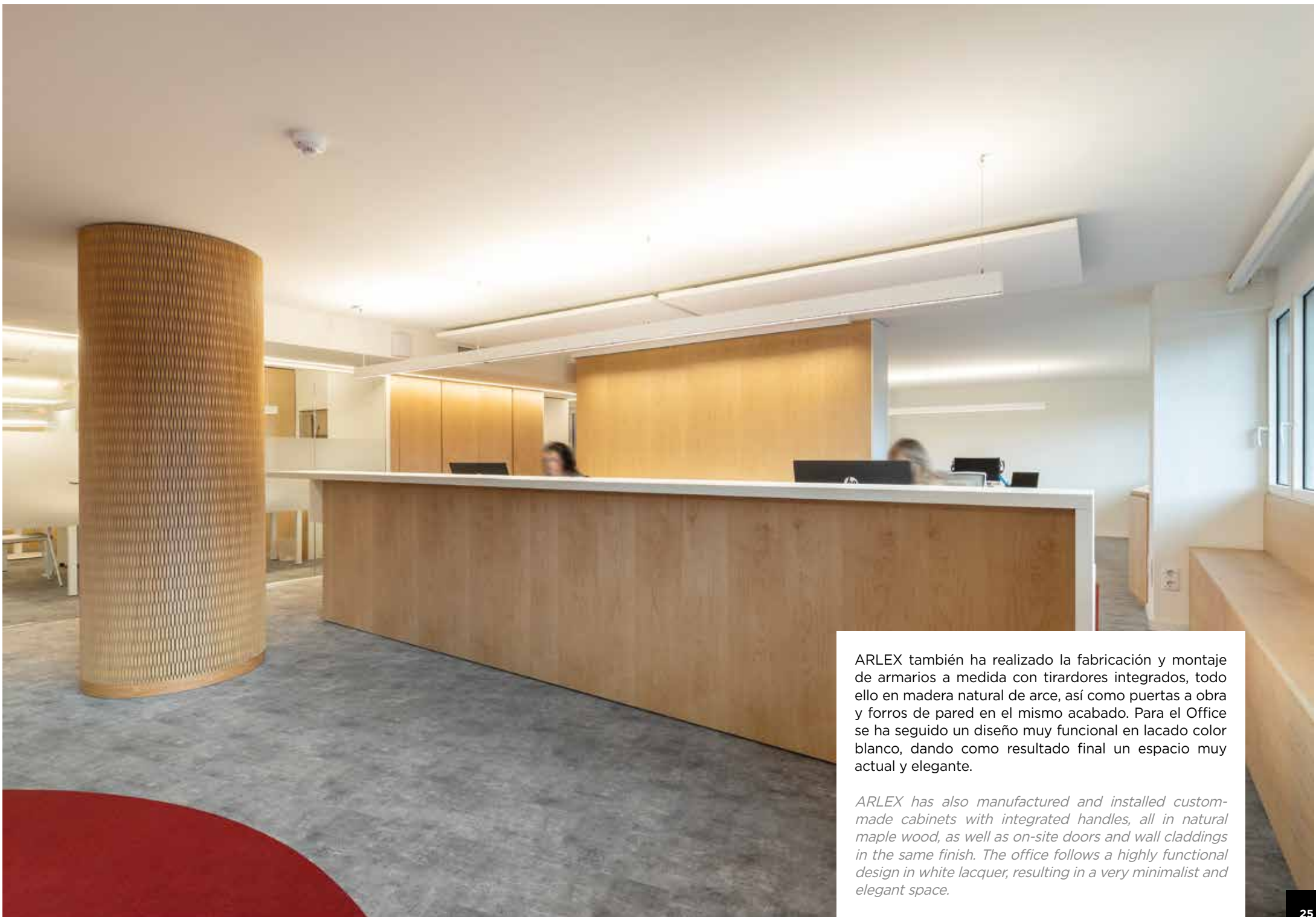


AUSONIA DE SERVEIS S.A, with over 75 years of experience and a family background, is a renowned Fiscal and Labor Advisory firm in the Osona region. For their new offices in the city of Vic, they have entrusted the interior design and construction management to COLOMER-ACEVES Arquitectes, who have utilized BIM technology for the project. For technical reasons, they selected our MA6 single glass acoustic partition with textured white profile.

ARLEX

**AUSÒNIA
SERVEIS**





ARLEX también ha realizado la fabricación y montaje de armarios a medida con tiradores integrados, todo ello en madera natural de arce, así como puertas a obra y forros de pared en el mismo acabado. Para el Office se ha seguido un diseño muy funcional en lacado color blanco, dando como resultado final un espacio muy actual y elegante.

ARLEX has also manufactured and installed custom-made cabinets with integrated handles, all in natural maple wood, as well as on-site doors and wall claddings in the same finish. The office follows a highly functional design in white lacquer, resulting in a very minimalist and elegant space.

Cliente

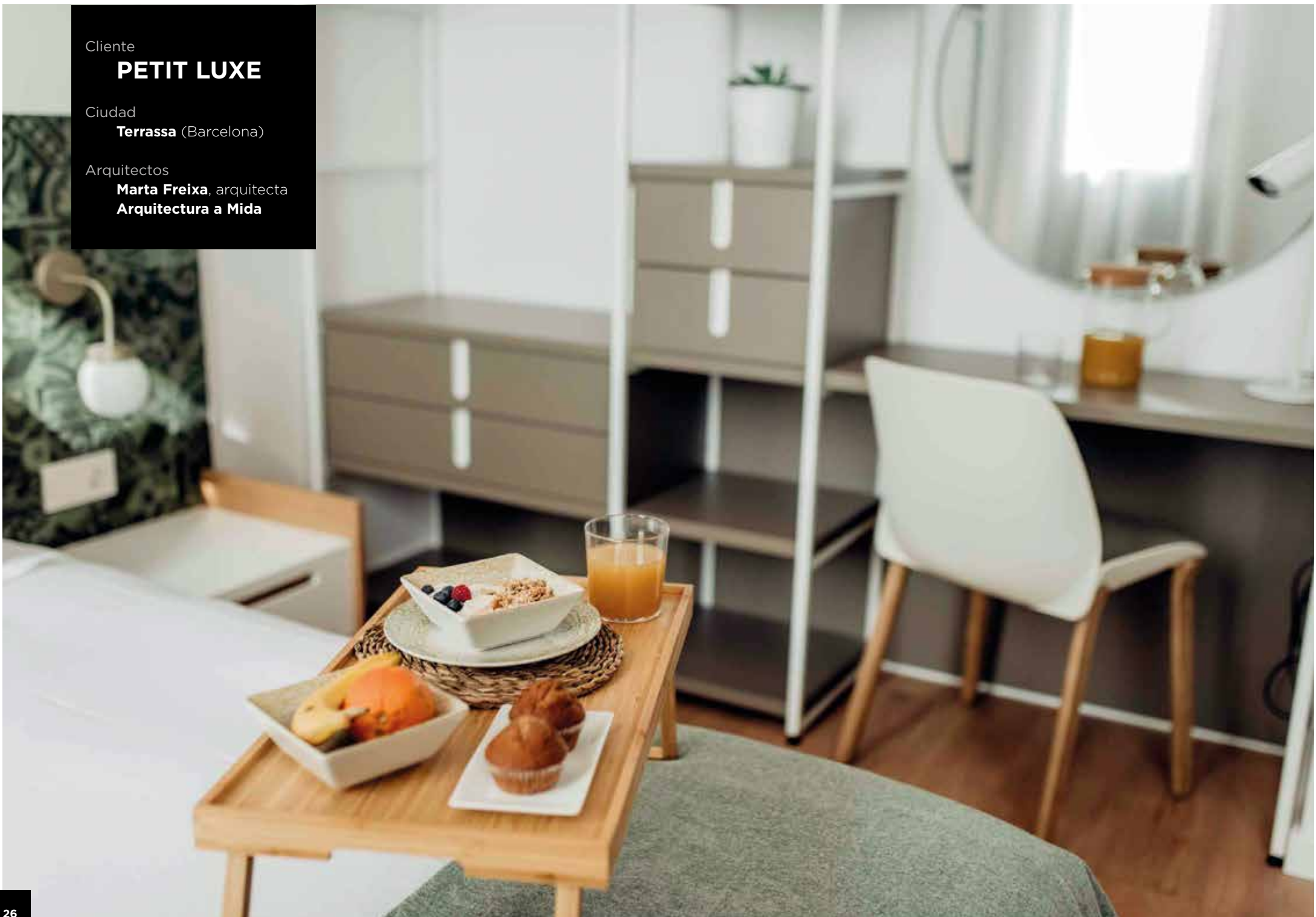
PETIT LUXE

Ciudad

Terrassa (Barcelona)

Arquitectos

Marta Freixa, arquitecta
Arquitectura a Mida





Cliente *Client*

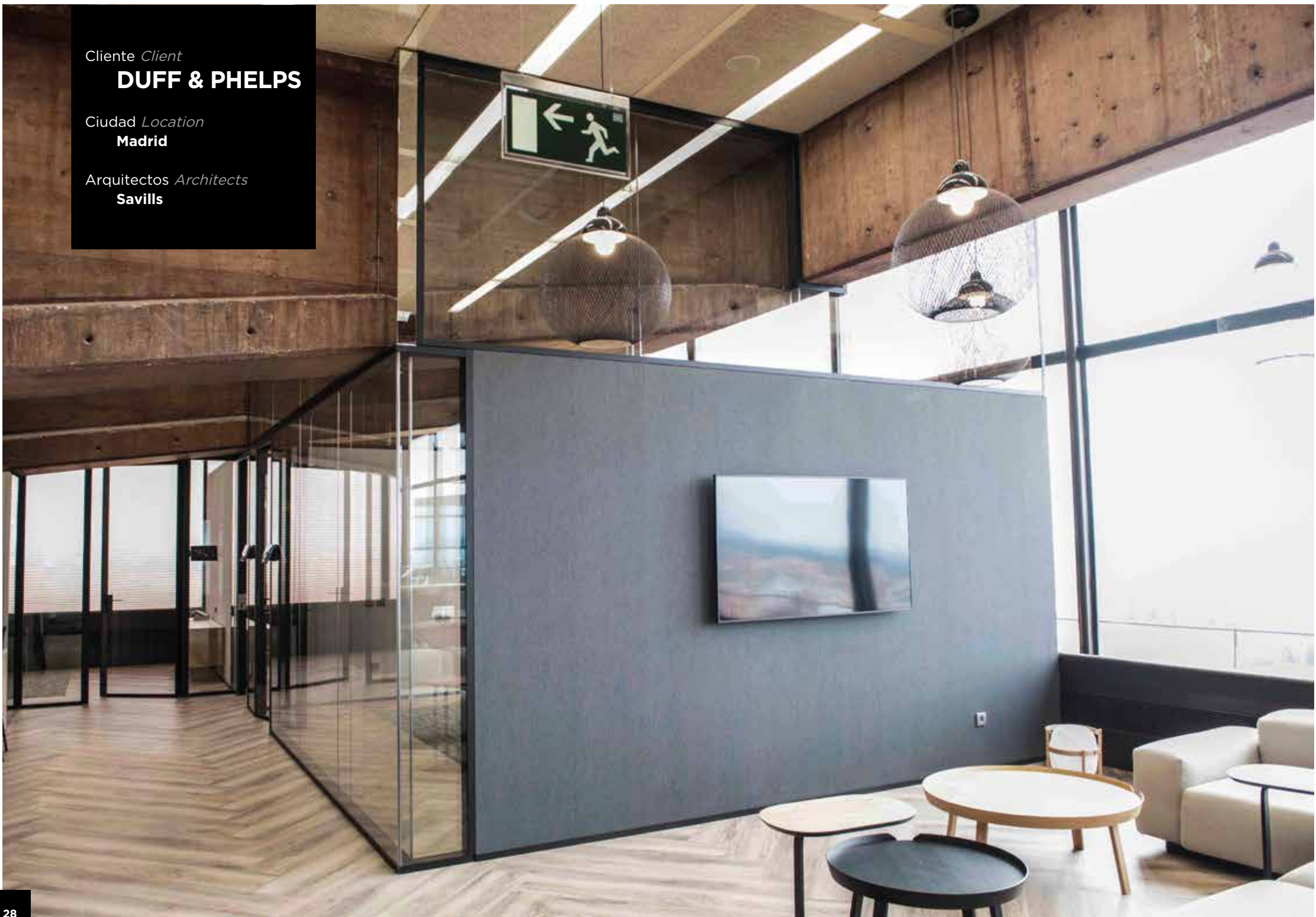
DUFF & PHELPS

Ciudad *Location*

Madrid

Arquitectos *Architects*

Savills





Proyecto realizado en plantas de doble altura en el edificio de Sainz de Oiza en la Castellana 81, edificio emblemático situado en el corazón de Azca, con mamparas de doble cristal y alta resolución acústica con mamparas autoportantes en salas y espacios de trabajo con techo integrado.

La idea de proyecto supuso un cambio en la forma de trabajar, en la que el espacio juega un papel fundamental como facilitador del nuevo modelo de trabajo. Para ello se ha pasado de tener espacios mayoritariamente cerrados a contar con una oficina totalmente abierta en la que la parte operativa se complementa con zonas de reunión formal e informal, espacios de concentración y espacios donde recibir clientes.

Project carried out in double-height floors in the Sainz de Oiza building at Castellana 81, an emblematic building located in the heart of Azca, with double-glazed partitions and high acoustic resolution with self-supporting partitions in meeting rooms and workspaces with integrated ceilings.

The project idea brought about a change in the way of working, in which space plays a fundamental role as a facilitator of the new work model. To achieve this, there has been a shift from predominantly enclosed spaces to a completely open office where the operational part is complemented by formal and informal meeting areas, concentration spaces, and areas for receiving clients.

Cliente *Client*

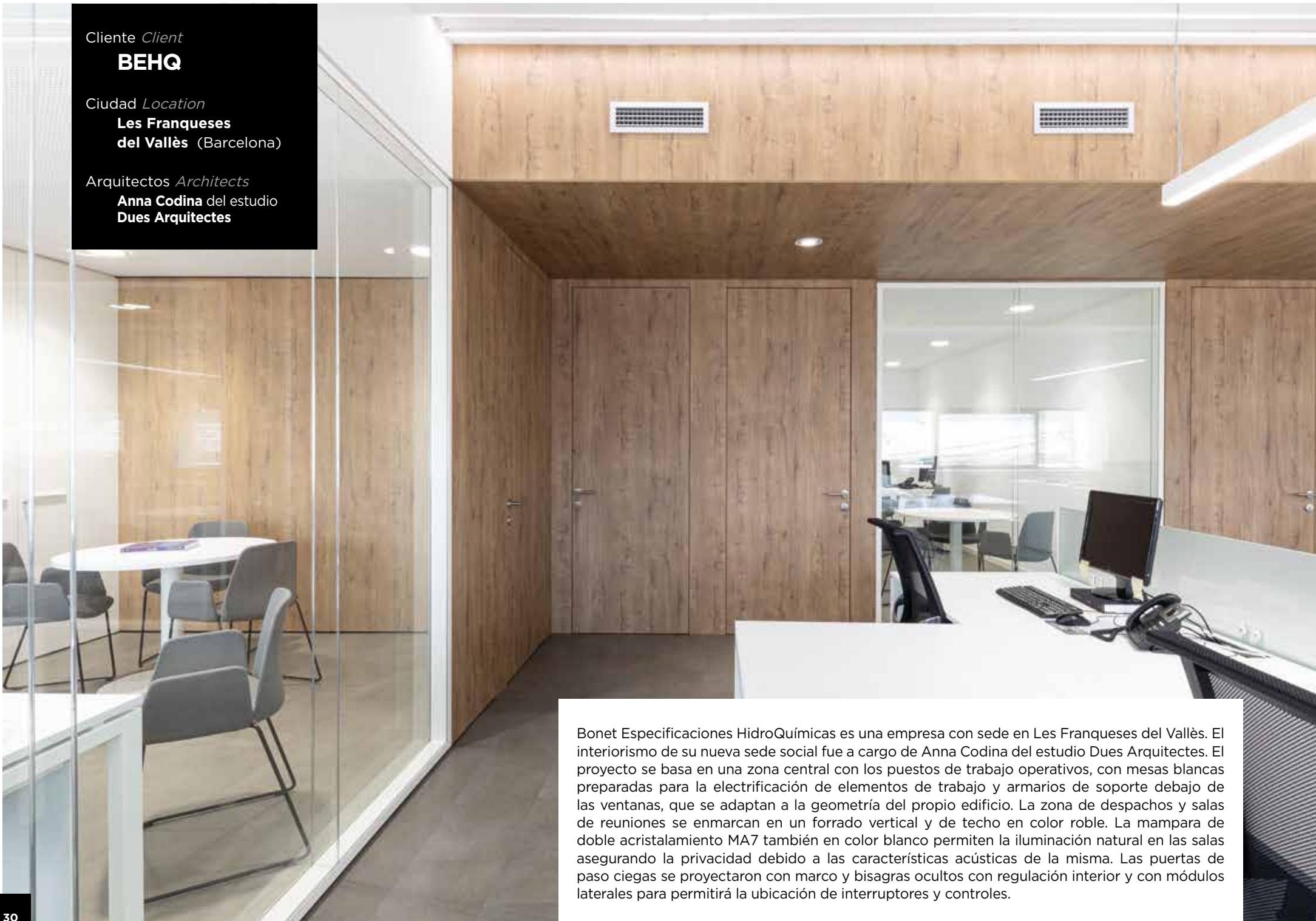
BEHQ

Ciudad *Location*

**Les Franqueses
del Vallès** (Barcelona)

Arquitectos *Architects*

Anna Codina del estudio
Dues Arquitectes



Bonet Especificaciones HidroQuímicas es una empresa con sede en Les Franqueses del Vallès. El interiorismo de su nueva sede social fue a cargo de Anna Codina del estudio Dues Arquitectes. El proyecto se basa en una zona central con los puestos de trabajo operativos, con mesas blancas preparadas para la electrificación de elementos de trabajo y armarios de soporte debajo de las ventanas, que se adaptan a la geometría del propio edificio. La zona de despachos y salas de reuniones se enmarcan en un forrado vertical y de techo en color roble. La mampara de doble acristalamiento MA7 también en color blanco permiten la iluminación natural en las salas asegurando la privacidad debido a las características acústicas de la misma. Las puertas de paso ciegas se proyectaron con marco y bisagras ocultos con regulación interior y con módulos laterales para permitir la ubicación de interruptores y controles.

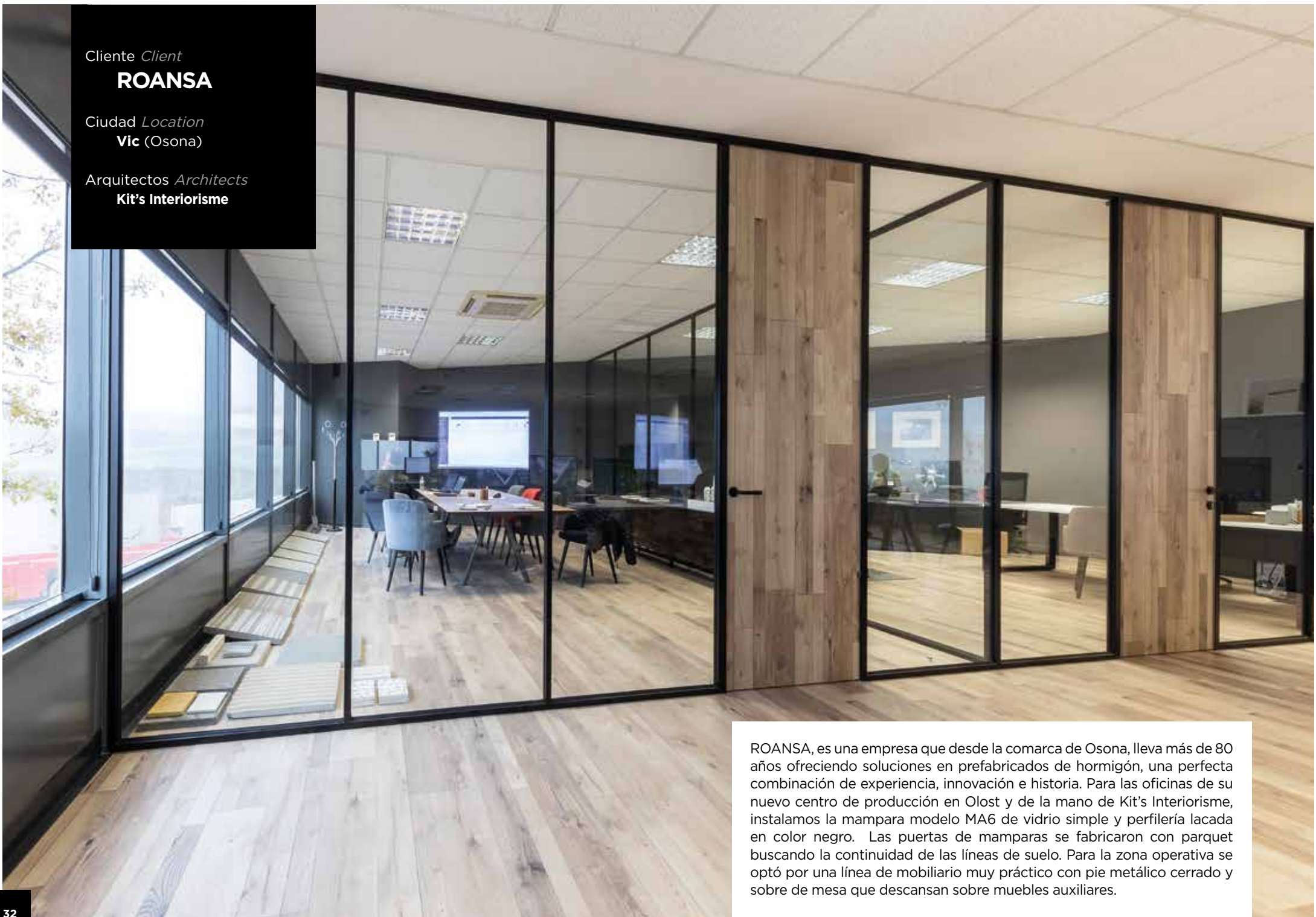
Bonet Especificaciones HidroQuímicas is a company based in Les Franqueses del Vallès. The interior design of their new headquarters was carried out by Anna Codina from the Dues Arquitectes studio. The project is based on a central area with operational workstations, featuring white tables prepared for the electrification of work elements and support cabinets under the windows, adapting to the geometry of the building itself. The offices and meeting rooms area is framed with vertical and ceiling cladding in oak color. The MA7 double-glazed partition, also in white, allows natural light into the rooms while ensuring privacy due to its acoustic characteristics. The blind passage doors were designed with hidden frames and hinges with interior adjustment, and with lateral modules to allow the placement of switches and controls.



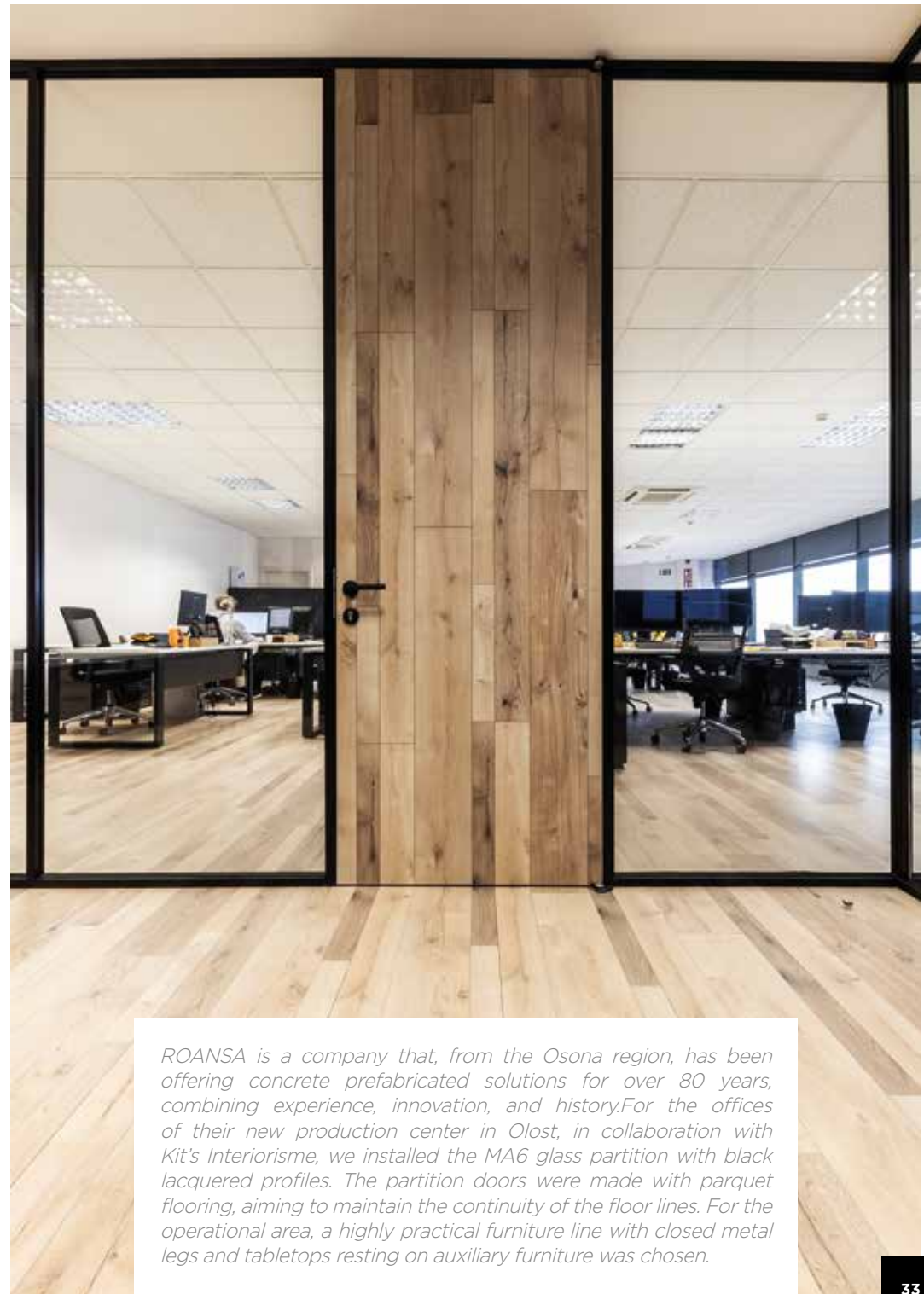
Cliente *Client*
ROANSA

Ciudad *Location*
Vic (Osona)

Arquitectos *Architects*
Kit's Interiorisme



ROANSA, es una empresa que desde la comarca de Osona, lleva más de 80 años ofreciendo soluciones en prefabricados de hormigón, una perfecta combinación de experiencia, innovación e historia. Para las oficinas de su nuevo centro de producción en Olost y de la mano de Kit's Interiorisme, instalamos la mampara modelo MA6 de vidrio simple y periferia lacada en color negro. Las puertas de mamparas se fabricaron con parquet buscando la continuidad de las líneas de suelo. Para la zona operativa se optó por una línea de mobiliario muy práctico con pie metálico cerrado y sobre de mesa que descansan sobre muebles auxiliares.



ROANSA is a company that, from the Osona region, has been offering concrete prefabricated solutions for over 80 years, combining experience, innovation, and history. For the offices of their new production center in Olost, in collaboration with Kit's Interiorisme, we installed the MA6 glass partition with black lacquered profiles. The partition doors were made with parquet flooring, aiming to maintain the continuity of the floor lines. For the operational area, a highly practical furniture line with closed metal legs and tabletops resting on auxiliary furniture was chosen.

Cliente *Client*

APARTAMENTO PRIVADO

Ciudad *Location*

Costa Brava
(Barcelona)

Arquitectos *Architects*

Masha Zaitseva
Marina Matsel





En el proyecto de Masha Zaitseva and Marina Matsel, de Minsk (Bielorrusia) para un apartamento en la Costa Brava, se usaron productos de Arlex en los diferentes ambientes, desde el comedor a los dormitorios o al despacho, siempre con un diseño contemporáneo y de minimalismo funcional.

In the project by Masha Zaitseva and Marina Matsel, from Minsk (Belarus) for an apartment in Costa Brava, Arlex products were used in the different environments, from the dining room to the bedrooms or the office, always with a contemporary design and functional minimalism.

Cliente *Client*

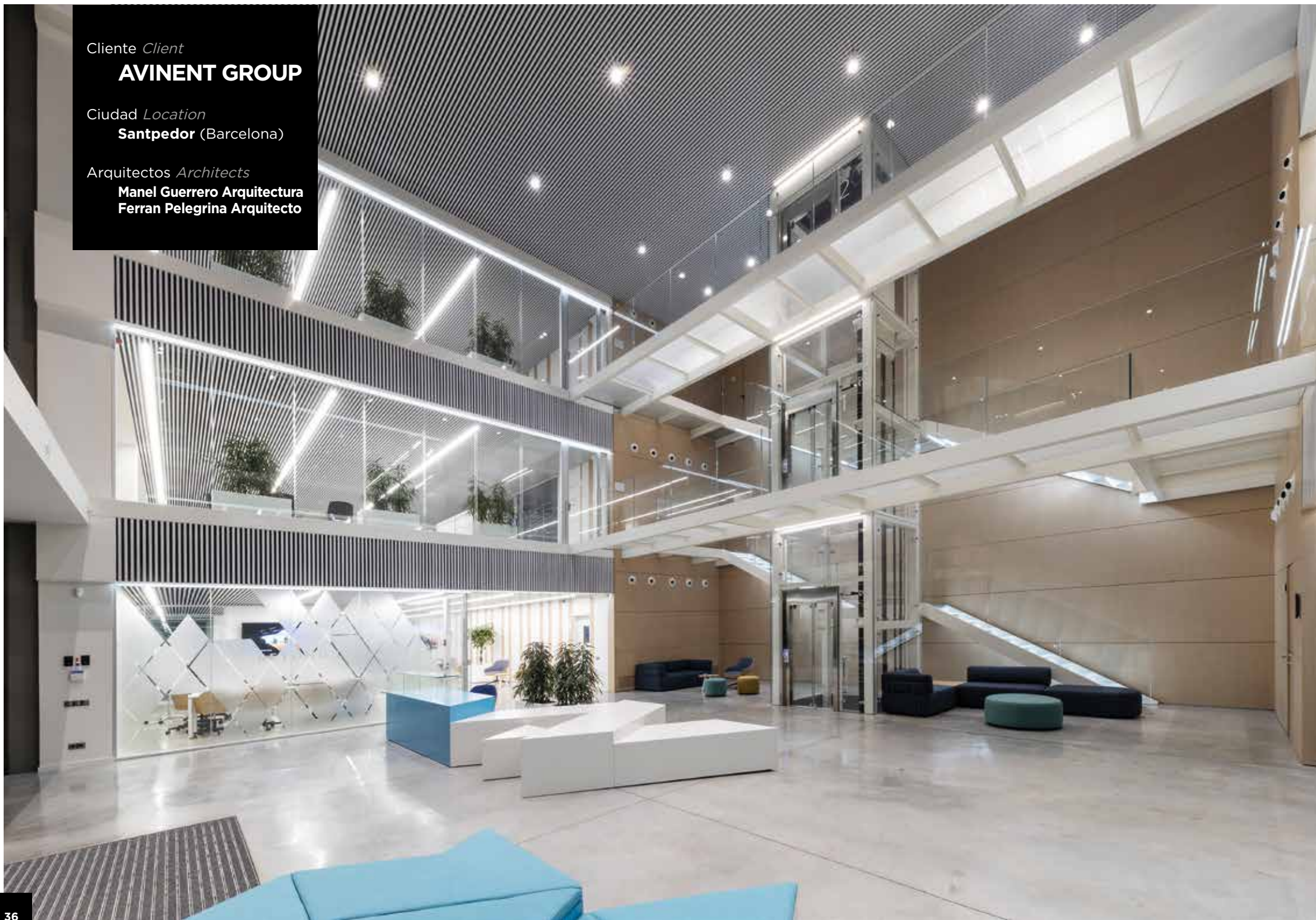
AVINENT GROUP

Ciudad *Location*

Santpedor (Barcelona)

Arquitectos *Architects*

Manel Guerrero Arquitectura
Ferran Pelegrina Arquitecto





Además de ser una empresa líder mundial en su sector, AVINENT GROUP es un universo tecnológico que reúne soluciones médicas y dentales en implantología, prótesis personalizadas, medicina cráneo-maxilofacial y más. AVINENT GROUP ha ampliado sus instalaciones en la localidad de Santpedor con los claros objetivos de crear un espacio muy cómodo para trabajar y colaborar, cuidando todos los detalles técnico estéticos del edificio y de sus diferentes áreas de trabajo. El estudio de Manel Guerrero Arquitectura ha desarrollado y liderado tan importante reto para la compañía, en colaboración con Ferran Pelegrina Arquitecto y la obra ha sido realizada y gestionada por la constructora Bages Nivell.

Besides being a world-leading company in its sector, AVINENT GROUP is a technological universe that brings together medical and dental solutions in implantology, personalized prosthetics, cranio-maxillofacial medicine, and more. AVINENT GROUP has expanded its facilities in the town of Santpedor with clear objectives of creating a highly comfortable space for work and collaboration, taking care of all the technical and aesthetic details of the building and its different work areas. Manel Guerrero Arquitectura studio has developed and led this important challenge for the company, in collaboration with Ferran Pelegrina Arquitecto, and the construction work has been carried out and managed by Bages Nivell.

ARLEX

**AVINENT
GROUP**





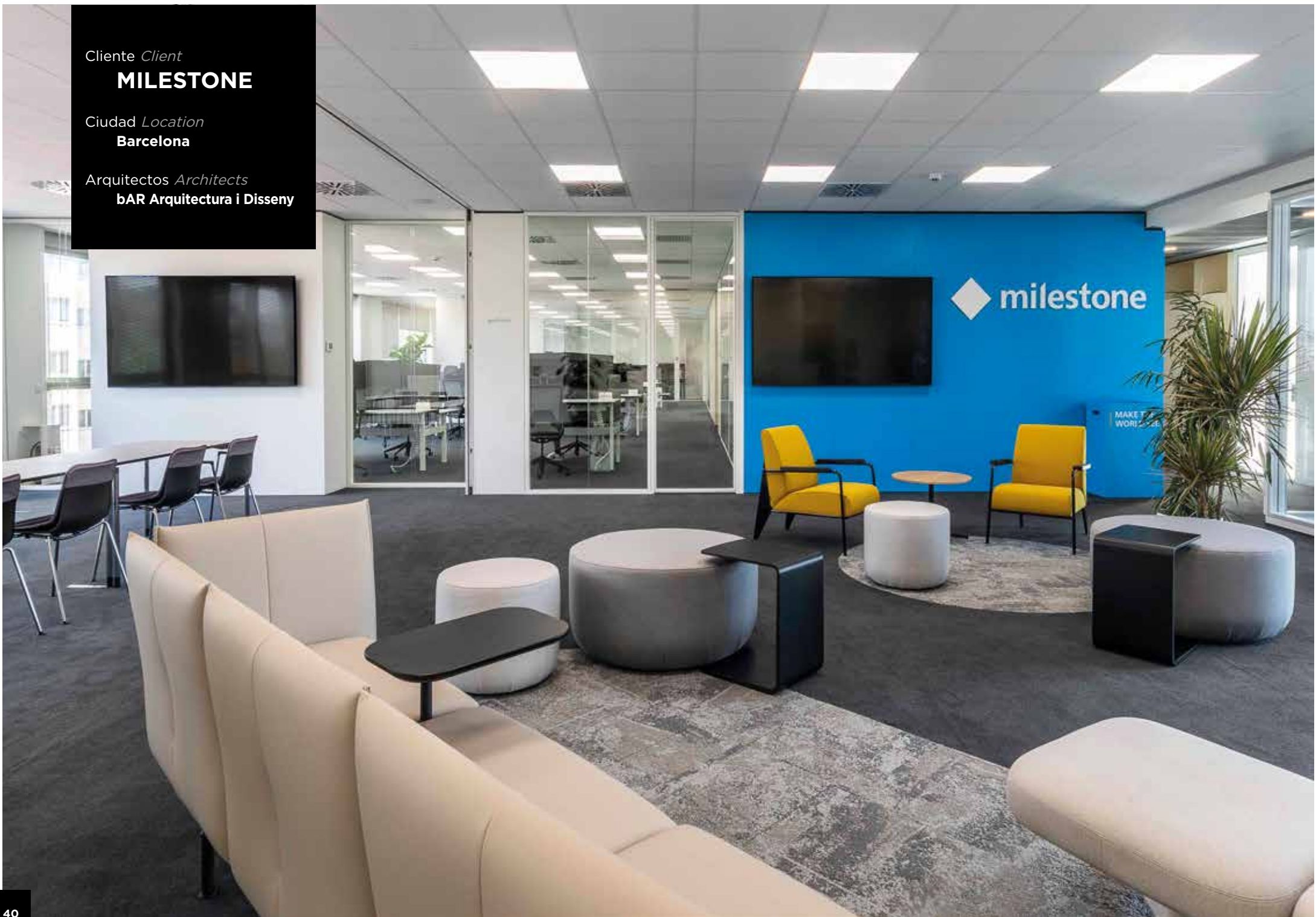
Los productos que se escogieron de Arlex para los diferentes espacios de trabajo han sido la mampara modelo MA7 de doble vidrio en versiones 5+5, 6+6, 6+6-SILENCE, acompañada de una puerta de doble vidrio de 100mm de grosor, para dotar a cada sala de la acústica adecuada y en las zonas operativas mampara modelo MA6 de un vidrio, acompañada con puerta de vidrio simple enmarcada. Arlex también ejecutó muebles a medida y forro de paredes, destacando el forrado del Hall principal de más de 10mts de altura. También se confió en Arlex la fabricación de todo el mobiliario, mesas operativas con pòrtico cerrado, mesas direccionales en madera natural, así como suministro de sillería y el mobiliario contract.

The products chosen from ARLEX for the different workspaces have been the MA7 double glass partition in versions 5+5, 6+6, and 6+6 silence, accompanied by a 100mm thick double glass door to provide each room with the appropriate acoustics. In the operational areas, the MA6 single glass partition with a framed single glass door was used. ARLEX also provided custom-made furniture and wall coverings, notably including the lining of the main hall, which is over 10 meters high. ARLEX was also entrusted with manufacturing all the furniture, including closed-leg work tables, executive desks in natural wood, as well as providing seating and contract furniture.

Cliente *Client*
MILESTONE

Ciudad *Location*
Barcelona

Arquitectos *Architects*
bAR Arquitectura i Disseny





ARLEX ha instalado la mampara de doble cristal laminado MA7 con puertas de doble cristal, buscando una máxima claridad, transparencia y atenuación acústica. Destacar también las pequeñas salas individuales de PhonBooth, con puertas batientes para conseguir la privacidad necesaria de los espacios.

ARLEX ha colaborado en el interiorismo de las nuevas oficinas de Milestone en Barcelona en el edificio P99, en el Poble Nou, dentro del proyecto de bAR Arquitectura i Disseny. El concepto de esta oficina persigue una idea de confort, flexibilidad e innovación, que pone en valor los espacios colaborativos y de relación entre usuarios.

ARLEX has installed the MA7 double laminated glass partition with double glass doors, aiming for maximum clarity, transparency, and sound attenuation. Also worth mentioning are the small individual PhonBooth rooms, with swinging doors to achieve the necessary privacy of the spaces.

ARLEX has collaborated on the interior design of Milestone's new offices in Barcelona, located in the P99 building in Poble Nou, as part of the bAR Arquitectura i Disseny project. The concept of this office aims for comfort, flexibility, and innovation, emphasizing collaborative spaces and relationships between users.

Cliente *Client*

OFICINAS EN BARCELONA

Ciudad *Location*

**Santa Maria de
Palautordera** (Barcelona)

Arquitectos *Architects*

Esteve Interiorisme





Esteve Interiorisme ha sido el responsable del interiorismo de la nueva sede de una empresa en Santa Maria de Palautordera (Barcelona), dedicada a la fabricación de productos para alimentación animal, principalmente al procesamiento de pigmentos naturales obtenidos a partir de los extractos de Paprika y Marigold.

Esteve Interiorisme has been responsible for the interior design of the new headquarters of Additius Santa Maria, a company dedicated to the manufacture of products for animal feed, mainly processing of natural pigments obtained from Paprika and Marigold extracts.

ARLEX

**OFICINAS
EN
BARCELONA**

ARLEX ha colaborado en un proyecto de máxima calidez y sobriedad, combinando la nueva mampara MA7Wood con mobiliario diseñado a medida, todo en acabado de chapa de roble natural barnizado. Puertas y mamparas de doble cristal con la perfilera en acabado roble junto con la mampara ciega en el mismo acabado, proporcionan un alto confort acústico en las salas de reuniones y despachos.

ARLEX has collaborated in a project of maximum warmth and sobriety, combining the new MA7Wood partition with custom-designed furniture, all in varnished natural oak veneer finish. Double-glazed doors and partitions with profiles in oak finish together with the blind partition in the same finish, provide high acoustic comfort in meeting rooms and offices.



Cliente *Client*

**SOCIEDAD
GENERAL
DE AGUAS
DE BARCELONA**

Ciudad *Location*

Barcelona

Arquitectos *Architects*

**GARCIA VENTOSA
ARQUITECTURA
LEOPOLDO RODÉS
ATELIER JEAN NOUVEL
B720**





Cliente *Client*

**AL-HAMRA
TOWER
ALGHANIM
INDUSTRIES**

Ciudad *Location*

Kuwait City (Kuwait)

Arquitectos *Architects*

**Skidmore, Owings &
Merrill LLP (SOM)
Pace architecture,
engineering + planning**





Cliente *Client*

BBVA

Ciudad *Location*

Madrid

Arquitectos *Architects*

**Skidmore, Owings &
Merrill LLP (SOM)**
Arquetipo





Cliente *Client*

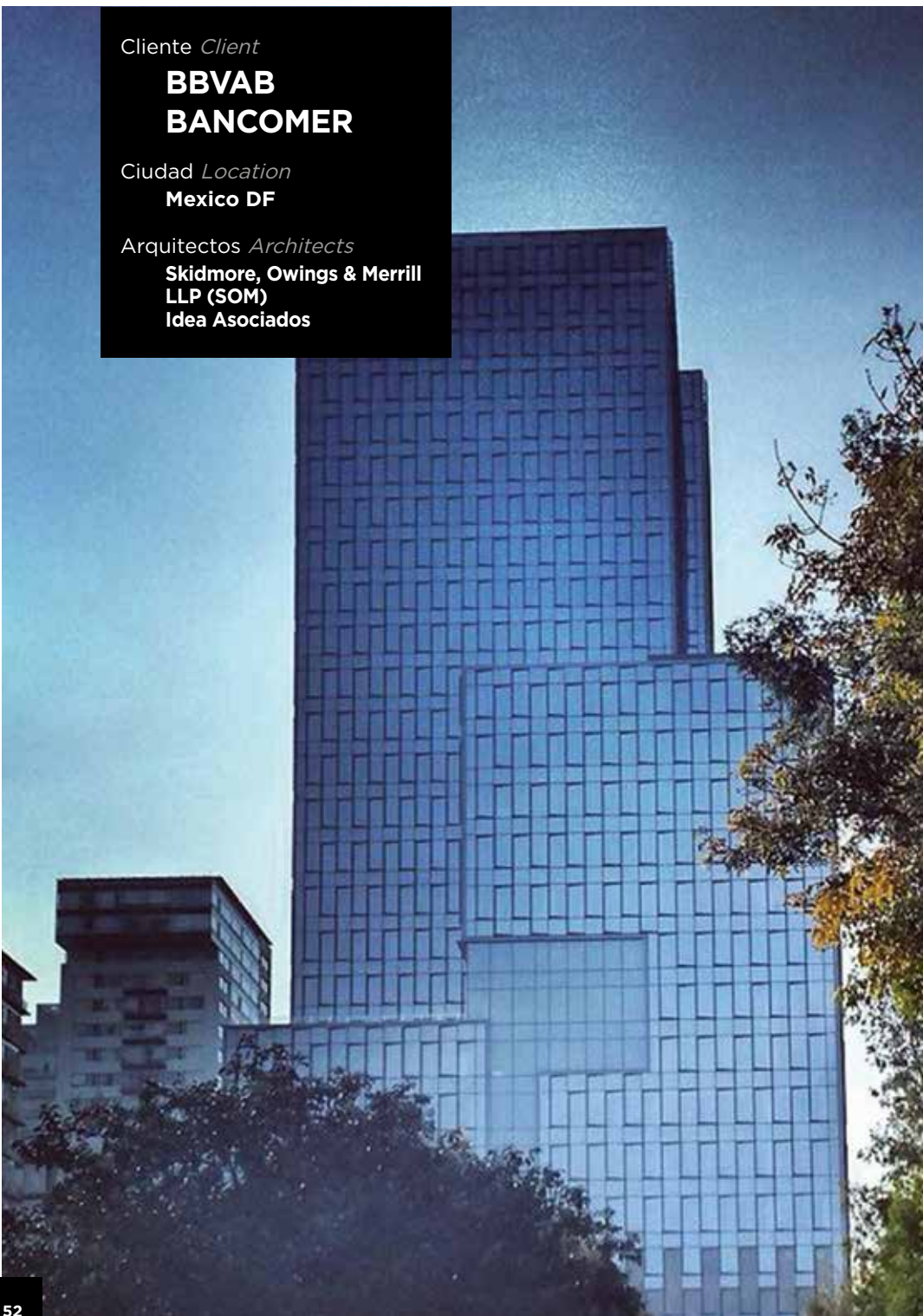
**BBVAB
BANCOMER**

Ciudad *Location*

Mexico DF

Arquitectos *Architects*

**Skidmore, Owings & Merrill
LLP (SOM)
Idea Asociados**





Cliente *Client*

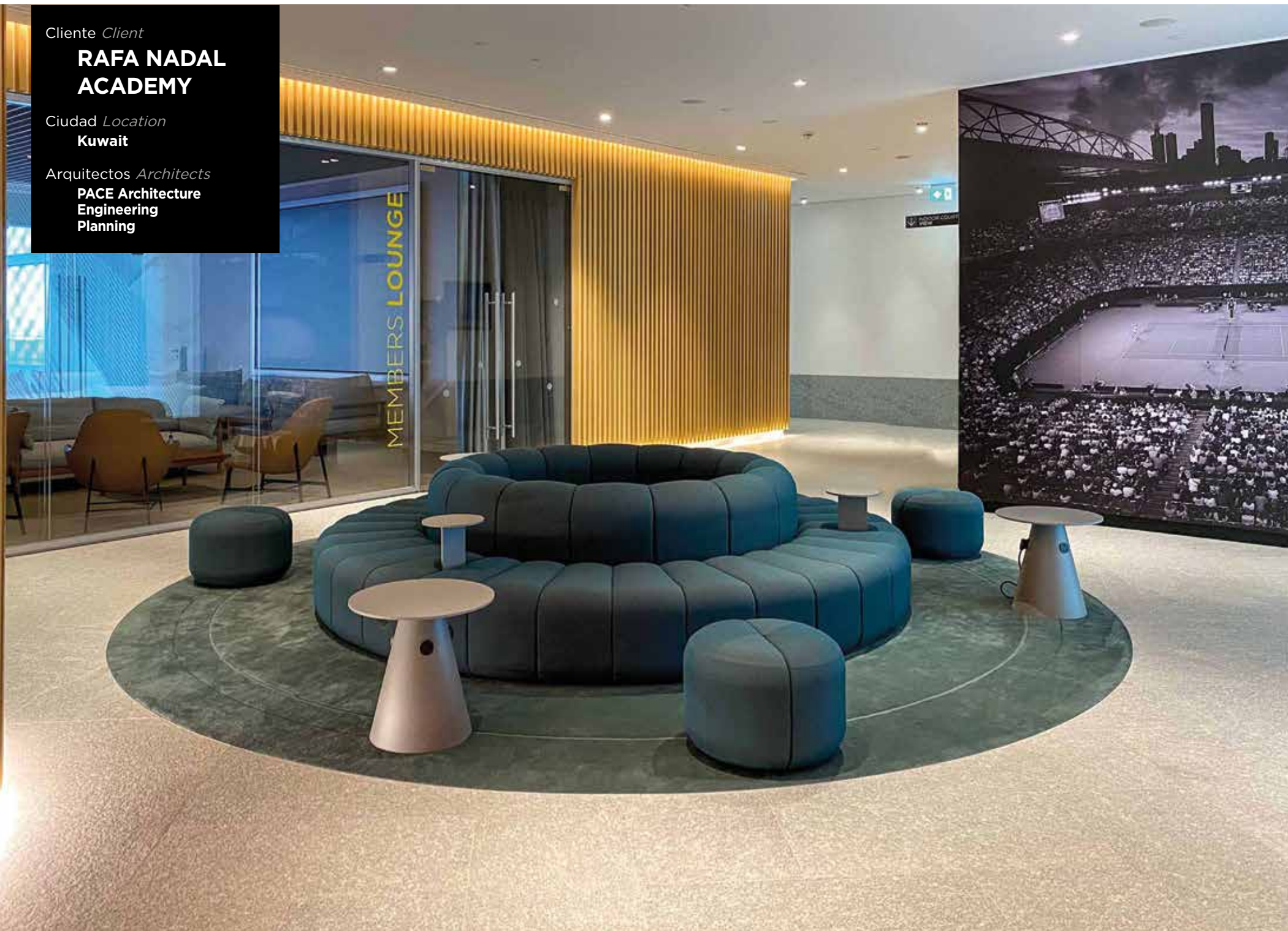
RAFA NADAL ACADEMY

Ciudad *Location*

Kuwait

Arquitectos *Architects*

**PACE Architecture
Engineering
Planning**

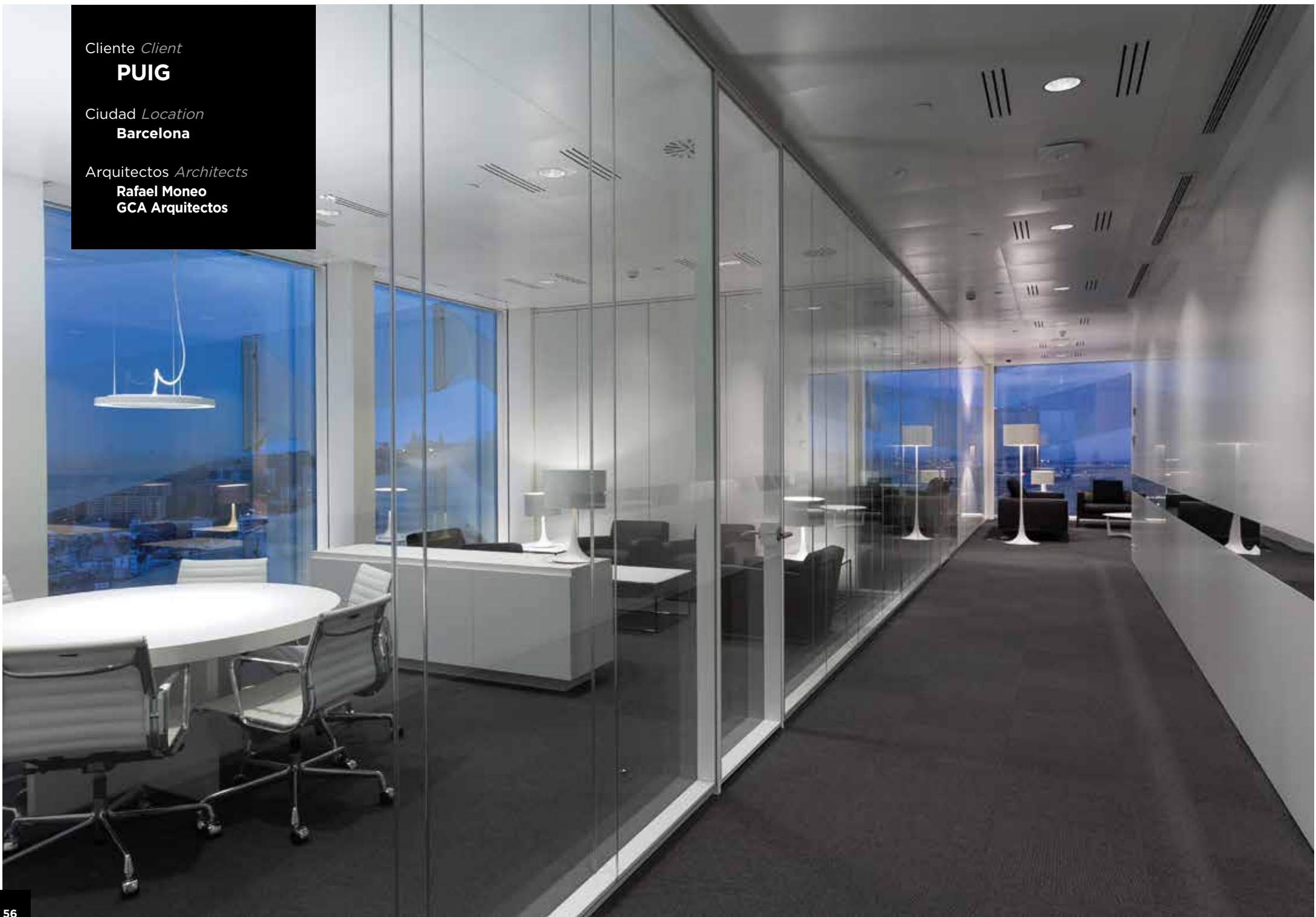




Cliente *Client*
PUIG

Ciudad *Location*
Barcelona

Arquitectos *Architects*
**Rafael Moneo
GCA Arquitectos**





Cliente *Client*

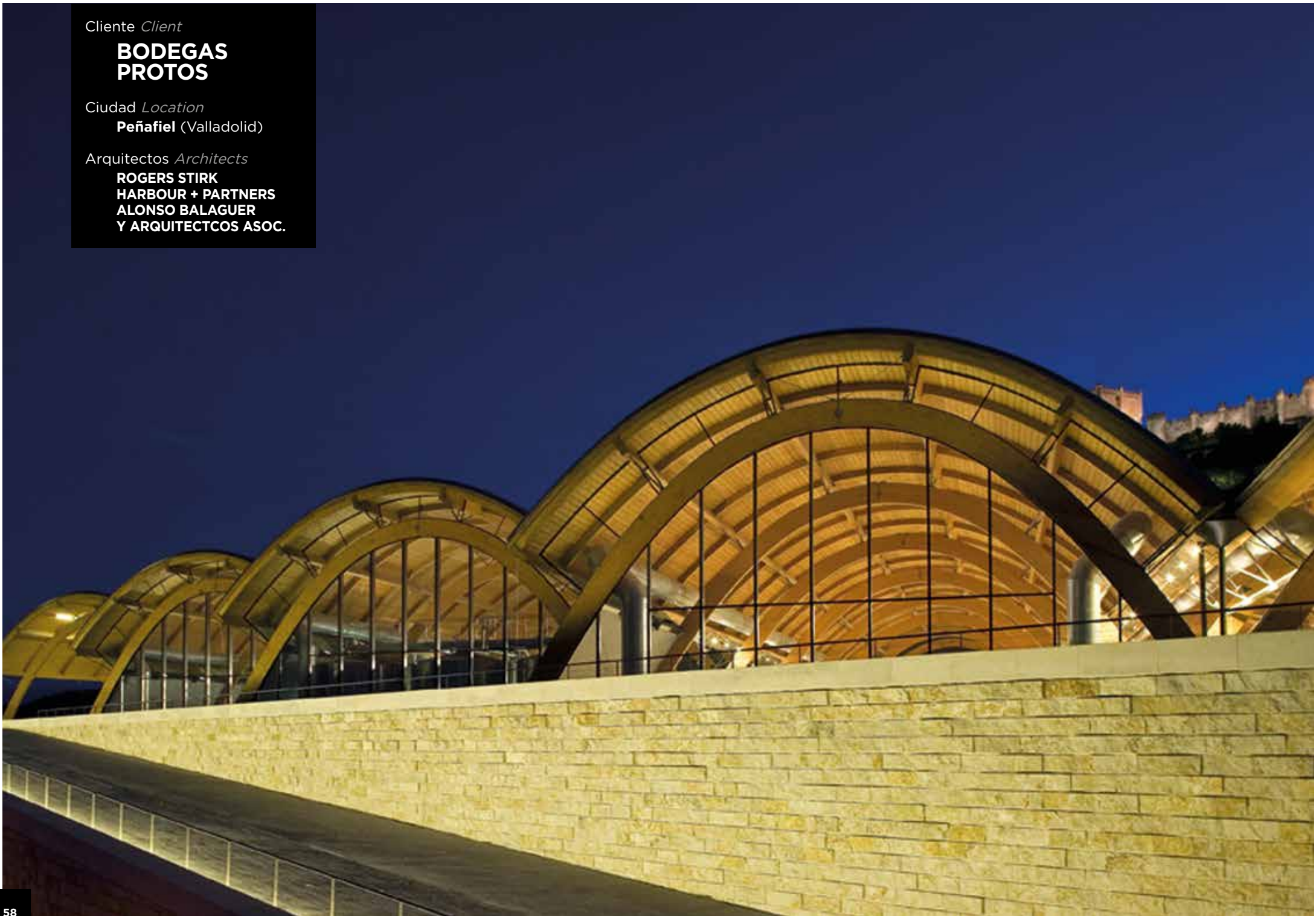
BODEGAS PROTOS

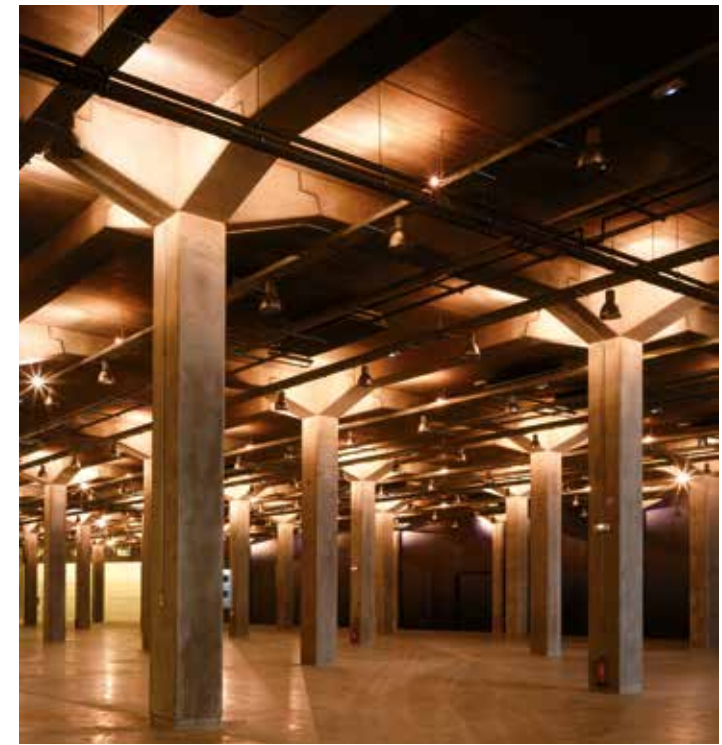
Ciudad *Location*

Peñafiel (Valladolid)

Arquitectos *Architects*

**ROGERS STIRK
HARBOUR + PARTNERS
ALONSO BALAGUER
Y ARQUITECTOS ASOC.**





Cliente *Client*

COCA-COLA

Ciudad *Location*

Madrid

Arquitectos *Architects*

DL + A

**De Lapuerta + Asensio
arquitectos asociados**





Cliente *Client*

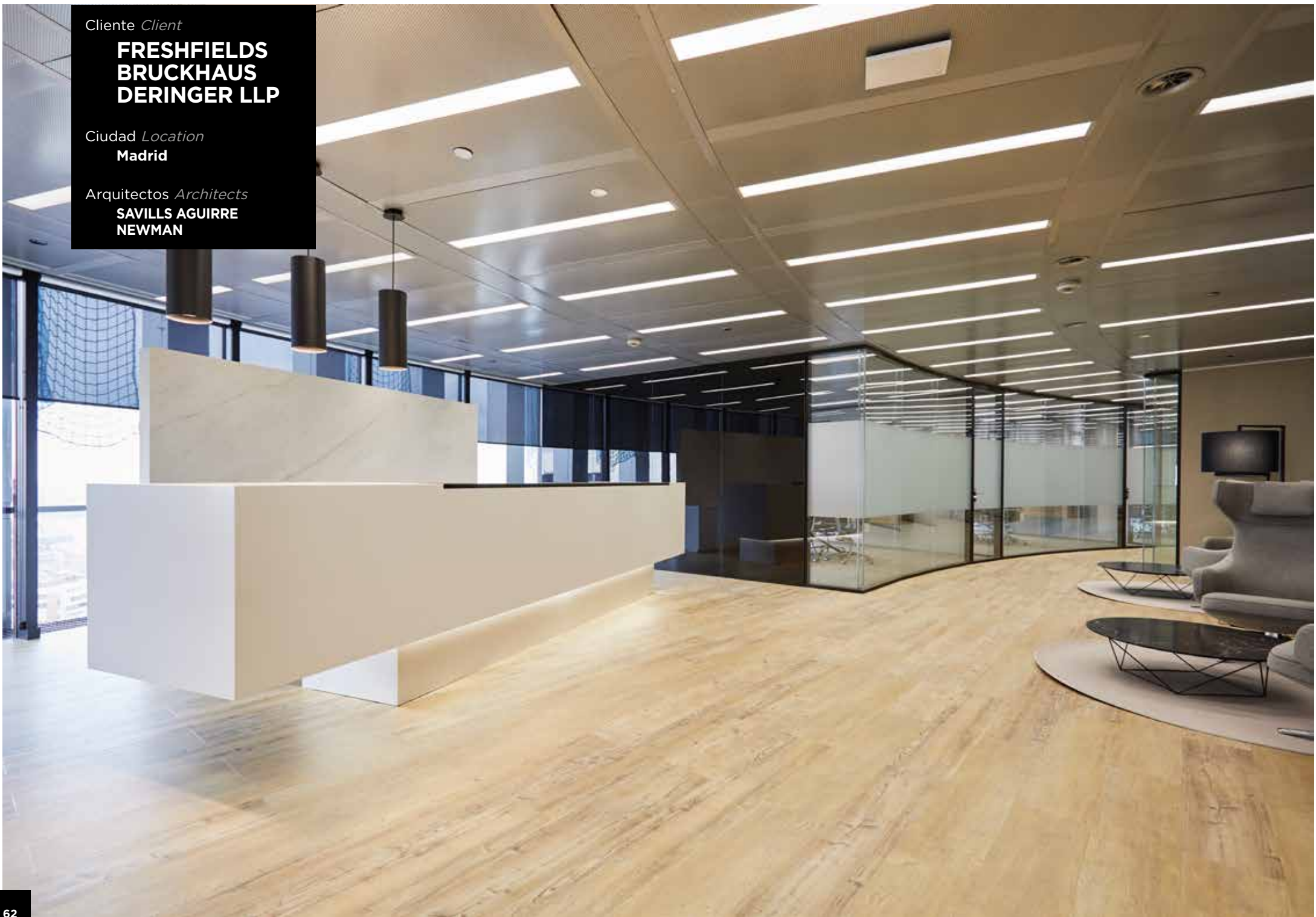
**FRESHFIELDS
BRUCKHAUS
DERINGER LLP**

Ciudad *Location*

Madrid

Arquitectos *Architects*

**SAVILLS AGUIRRE
NEWMAN**





Cliente *Client*

STRADIVARIUS

Ciudad *Location*

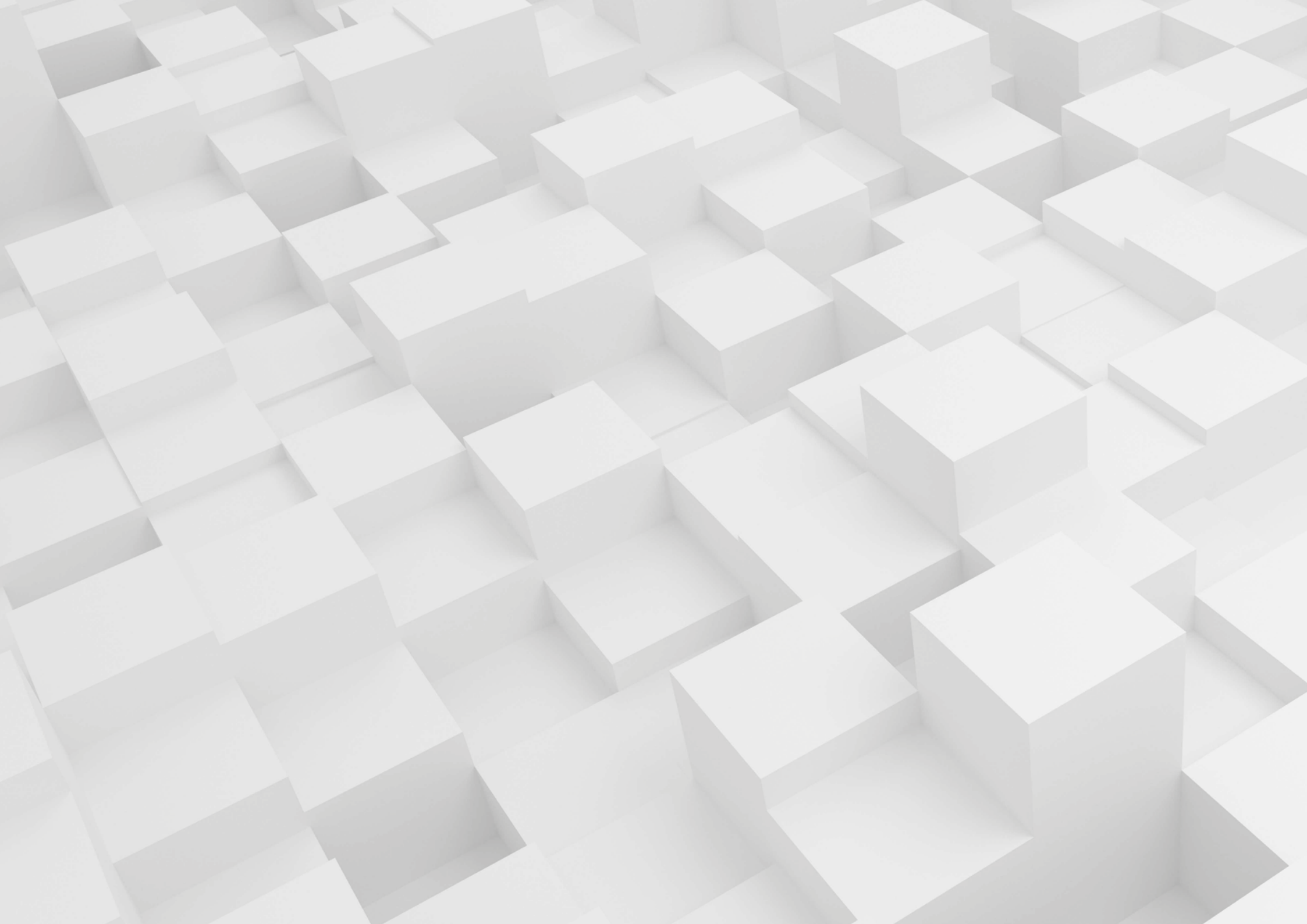
Cerdanyola del Vallès
(Barcelona)

Arquitectos *Architects*

Batlle i Roig Arquitectes







Graphic design

Lluís Coma

Printed by

PRISMA Artes Gráficas S.L.U.

ARLEX

ARLEX DESIGN

Via Europa, 40-42

Pól. Ind. Pla de Llerona

08520 Les Franqueses del Vallès (Barcelona)

Tel.: +34 93 861 50 44

arlex@arlex.es

www.arlex.es

ARLEX DESIGN BARCELONA

Salvador Espriu, 29

08005 Barcelona

Tel.: +34 93 414 42 40

arlexbcn@arlex.es

www.arlex.es

ARLEX DESIGN MADRID

Av. Fuentemar, 43 Local 16 A

28820 Coslada (Madrid)

Tel.: +34 91 515 34 67

proyectosmadrid@arlex.es

www.arlex.es

A 3D perspective view of a grid of dark gray cubes. The cubes are arranged in a regular pattern, creating a sense of depth and texture. The lighting is dramatic, with strong highlights on the top surfaces and deep shadows in the recesses between the cubes. In the lower-left quadrant, one cube is highlighted in white, and the word "ARLEX" is printed on its top surface in a bold, black, sans-serif font, rotated 45 degrees counter-clockwise.

ARLEX